

আদদুরসুল আরাবিয়াহ

الدُّرُوسُ الْعَرَبِيَّةُ

ইবতেদায়ি

প্রথম শ্রেণি



বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

قرر مجلس التعليم لمدارس بنغلاديش تدريس هذا الكتاب للصف الأول الابتدائي من عام ٢٠١٤م
বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড কর্তৃক ২০১৪ শিক্ষাবর্ষ থেকে
ইবতেদায়ি ১ম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকরূপে নির্ধারিত

الدُّرُوسُ الْعَرَبِيَّةُ لِلصَّفِّ الْأَوَّلِ الْإِبْتِدَائِيِّ

আদ্দুররুসুল আরাবিয়্যাহ
ইবতেদায়ি প্রথম শ্রেণি

২০২৫ শিক্ষাবর্ষের জন্য পরিমার্জিত

مَجْلِسُ التَّعْلِيمِ لِمَدَارِسِ بَنْغَلَادِيشِ ، دَاكَا
বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড কর্তৃক প্রণীত এবং জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড
৬৯-৭০, মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-১০০০ কর্তৃক প্রকাশিত

[প্রকাশক কর্তৃক সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত]

প্রথম সংস্করণ রচনা ও সম্পাদনা

শাব্বীর আহমদ মোমতাজী
ড. মোঃ আহাম্মদ উল্লাহ
ড. মোঃ নূরুল্লাহ
মোঃ আবু বকর সিদ্দিক

প্রথম প্রকাশ : সেপ্টেম্বর ২০১৩
পরিমার্জিত সংস্করণ : সেপ্টেম্বর ২০১৮
পরিমার্জিত সংস্করণ : অক্টোবর ২০২৪

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য

মুদ্রণে :

প্রসঙ্গকথা

শিক্ষা জাতীয় উন্নয়নের পূর্বশর্ত। পরিবর্তনশীল বিশ্বের চ্যালেঞ্জ মোকাবেলা করে বাংলাদেশকে উন্নয়ন ও সমৃদ্ধির দিকে নিয়ে যাওয়ার জন্য দেশপ্রেমে উদ্বুদ্ধ, সমাজ ও রাষ্ট্রের প্রতি দায়বদ্ধ, নৈতিকতা সম্পন্ন সুশিক্ষিত জনশক্তি প্রয়োজন। আল্লাহ তাআলা ও তাঁর রাসুল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর নির্দেশিত পন্থায় ইসলাম ধর্মের বিশুদ্ধ আকিদা-বিশ্বাসের প্রতি দৃঢ় আস্থা অনুযায়ী জীবন গঠনের মাধ্যমে জ্ঞান-বিজ্ঞানের বিভিন্ন শাখায় পারদর্শী সুনাগরিক তৈরি করা এবং জাতীয় উন্নয়নে অবদান রাখাই মাদ্রাসা শিক্ষার লক্ষ্য।

জাতীয় শিক্ষানীতি ২০১০-এর লক্ষ্য-উদ্দেশ্য সামনে রেখে মাদ্রাসা শিক্ষাধারার শিক্ষাক্রম পরিমার্জন করা হয়েছে। পরিমার্জিত শিক্ষাক্রমে জাতীয় আদর্শ, লক্ষ্য-উদ্দেশ্য ও সমকালীন চাহিদার প্রতিফলন ঘটানো হয়েছে। সেই সাথে শিক্ষার্থীদের বয়স, মেধা ও ধারণক্ষমতা অনুযায়ী শিখনফল নির্ধারণ করা হয়েছে। এছাড়া শিক্ষার্থীর ইসলামি মূল্যবোধ থেকে শুরু করে দেশপ্রেম ও মানবতাবোধ জাগ্রত করার চেষ্টা করা হয়েছে। একটি বিজ্ঞানমনস্ক জাতি গঠনের জন্য জীবনের প্রতিটি ক্ষেত্রে বিজ্ঞানের স্বতঃস্ফূর্ত প্রয়োগ ও উন্নত বাংলাদেশ গড়ার লক্ষ্য বাস্তবায়নে শিক্ষার্থীদের সক্ষম করে তোলার চেষ্টা করা হয়েছে।

মাদ্রাসা শিক্ষা ধারার শিক্ষাক্রমের আলোকে প্রণীত হয়েছে ইবতেদায়ি ও দাখিল স্তরের ইসলামি ও আরবি বিষয়ের সকল পাঠ্যপুস্তক। এতে শিক্ষার্থীদের প্রবণতা, শ্রেণি ও পূর্ব অভিজ্ঞতাকে গুরুত্বের সাথে বিবেচনা করা হয়েছে। পাঠ্যপুস্তকগুলোর বিষয় নির্বাচন ও উপস্থাপনের ক্ষেত্রে শিক্ষার্থীর সৃজনশীল প্রতিভার বিকাশ সাধনের দিকেও বিশেষ গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে।

বিদেশী ভাষা হিসেবে আরবি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ভাষা, কেননা ইসলামের মৌলিক উৎস কুরআন মাজিদ ও হাদিস শরিফের ভাষা আরবি। তাই পবিত্র কুরআন ও হাদিসের মর্ম অনুধাবন করে তদনুযায়ী জীবন গঠনের জন্য আরবি ভাষা জানা একান্ত প্রয়োজন। এছাড়া আন্তর্জাতিক অঙ্গনেও আরবি ভাষার গুরুত্ব অনস্বীকার্য। এ উদ্দেশ্য ও প্রয়োজনীয়তাকে সামনে রেখে ভাষার চারটি দক্ষতা (শোনা, বলা, পড়া, লেখা) চর্চার উপযোগী করে আদদুরুসুল আরাবিয়াহ পাঠ্যপুস্তকটি প্রণয়ন করা হয়েছে। পাঠ্যপুস্তকে বাংলা বানানের ক্ষেত্রে বাংলা একাডেমির বানানরীতি অনুসরণ করা হয়েছে।

একুশ শতকের অঙ্গীকার ও প্রত্যয়কে সামনে রেখে বিভিন্ন পর্যায়ে বিশেষজ্ঞ আলেম, কারিকুলাম বিশেষজ্ঞ, শ্রেণিশিক্ষক, শিক্ষক প্রশিক্ষক এবং ইসলামিক ফাউন্ডেশন বাংলাদেশ-এর প্রতিনিধিগণের মাধ্যমে সংশোধন ও পরিমার্জন করে পাঠ্যপুস্তকটি অধিকতর উন্নত করা হয়েছে, যার প্রতিফলন বর্তমান সংস্করণে পাওয়া যাবে। তা সত্ত্বেও কোনো ভুলত্রুটি পরিলক্ষিত হলে গঠনমূলক ও যুক্তিসঙ্গত পরামর্শ গুরুত্বের সাথে বিবেচনা করা হবে।

পুস্তকটি রচনা, সম্পাদনা, যৌক্তিক মূল্যায়ন, পরিমার্জন ও প্রকাশনার কাজে যারা মেধা এবং শ্রম দিয়েছেন তাঁদের জানাই আন্তরিক মোবারকবাদ। আশা করি পাঠ্যপুস্তকটি পাঠে শিক্ষার্থীরা আনন্দ পাবে এবং এর মাধ্যমে প্রত্যাশিত দক্ষতা অর্জন করতে সক্ষম হবে।

المحتويات সূচিপত্র

الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
الصفحة	الموضوعات	الدروس	الصفحة	الموضوعات	الدروس
٥٥	ف ق ك ل	الدرس الخامس عشر	٥	أ	الدرس الأول
٥٤	م ن و ه ي	الدرس السادس عشر	8	ب ت ث	الدرس الثاني
٥٩	أحرف الهجائية	الدرس السابع عشر	٥	ج ح خ	الدرس الثالث
٥٥	أعدد	الدرس الثامن عشر	١٥	أعدد	الدرس الرابع
8٥	الحركة والتونين والسكون والتشديد	الدرس التاسع عشر	١١	يا إلهي	الدرس الخامس
88	تركيب الكلمة	الدرس العشرون	١٢	الزهور	الدرس السادس
٤٢	يا مدرستي	الدرس الحادي والعشرون	١٥	أفواكه	الدرس السابع
٤٥	ألوان	الدرس الثاني والعشرون	١8	أجواز	الدرس الثامن
٤8	الطيور	الدرس الثالث والعشرون	١٩	د ذ ر ز	الدرس التاسع
٤٤	أيام الأسبوع	الدرس الرابع والعشرون	١٥	س ش ص ض	الدرس العاشر
٤٥	التعريف	الدرس الخامس والعشرون	٢١	ط ظ ع غ	الدرس الحادي عشر
٤٦	أجواز	الدرس السادس والعشرون	٢٤	هيا هيا	الدرس الثاني عشر
٥٥	المفردات الهامة	الدرس السابع والعشرون	٢٥	الحيوانات	الدرس الثالث عشر
٥٥	شكرک निर्देशिका		٢٩	أجواز	الدرس الرابع عشر

الفصل الدراسي الأول

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

ا ا

: أَنْظِرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ (دەخى، شۇنى ۋ پڭى)

اللَّهُ

ا : اللَّهُ

الْأُمُّ

ا : الْأُمُّ



ا : أُمُّ

: أَكْتُبُ (لىخى)



الدَّرْسُ الثَّانِي

ب ت ث

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ : (دەخ، شۇنى ۋ پەڭ)



ب : بَابُ



ت : تاجُ



ث : ثَمَرُ

أَكْتُبُ (لېخى) :



ا : ا

ا : ا

أ : أ

أ : أ

ب : ب

ب : ب

ت : ت

ت : ت

ث : ث

ث : ث

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ

ج ح خ

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأُ : (দেখি, শুনি ও পড়ি)



ج : جَمَلٌ



ح : حَلِيبٌ



خ : خَاتَمٌ

أَكْتُبُ (লিখি) :

ج ج ج ح ح ح ج ج ج خ خ خ

ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج :

ج :

ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح :

ح :

خ خ خ خ خ خ خ خ خ خ :

خ :

.....

.....

.....

تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ

(أ) أَقْرَأُ وَأَحْفَظُ (পড়ি ও মুখস্থ করি) :

أ ب ت ث ج ح خ

(ب) أَقْرَأُ وَأَحْفَظُ (পড়ি ও মুখস্থ করি) :

আলিফে ‘আল্লাহ’ আর বাতে ‘বাব’
 তাতে ‘তাজ’ আর ছায়ে ‘ছামার’
 জীমে ‘জামাল’ আর হাতে ‘হালীব’
 খাতে ‘খাতাম’ হয় বল সব তালিব।

(ج) أَذْكَرُ الْكَلِمَاتِ بِالنَّظَرِ إِلَى الصُّورِ (ছবি দেখে নাম বলি) :



(د) أَصِلْ بَيْنَ الصُّوَرِ وَالْكَلِمَاتِ (ছবির সাথে শব্দ মিলাই):



بَابٌ

ثَمَرَةٌ

تَاجٌ

جَمَلٌ

(ه) أَكْتُبُ الْحُرُوفَ نَظْرًا (দেখে দেখে হরফ লিখি)

ب ت ث ج ح خ






(و) أَكْتُبُ سَمْعًا (শুনে শুনে লিখি)

ب ت ث ج ح خ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الْعَدَدُ

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ : (دەخ، شۇنى ۋ پڭى)

				
٥	٤	٣	٢	١
خَمْسَةٌ	أَرْبَعَةٌ	ثَلَاثَةٌ	إِثْنَانِ	وَاحِدٌ

أَكْتُبْ (لِخِ) :

٥	٤	٣	٢	١
٥	٤	٣	٢	١
٥	٤	٣	٢	١
٥	٤	٣	٢	١

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

يَا إِلَهِي

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأُ : (দেখি, শুনি ও পড়ি)



أَنْتَ رَبِّي
مِنْكَ رَبِّي
لَكَ رَبِّي
لَكَ حُبِّي

يَا إِلَهِي
كُلُّ خَيْرٍ
كُلُّ حَمْدٍ
يَا إِلَهِي

الدَّرْسُ السَّادِسُ

الزُّهُورُ

أَنْظُرُ وَأَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ : (দেখি, শুনি ও পড়ি)



وَرْدَةٌ (গোলাপ)



زَنْبِقٌ (শাপলা)



نِيلُوفَرٌ (পদ্ম)



يَاسْمِينٌ (জুই)



زَهْرَةُ الشَّمْسِ (সূর্যমুখী)

الدَّرُوسُ السَّابِعُ

الْفَوَاكِهُ

أَنْظُرُ وَأَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ (দেখি, শুনি ও পড়ি) :



عِنَبٌ (আঙুর)



مَوْزٌ (কলা)



بُرْتُقَالٌ (কমলালেবু)



تَفَّاحَةٌ (আপেল)



مَانَجُورٌ (আম)

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

الْحَوَارُ

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ : (দেখি, শুনি ও পড়ি)



الْمُدْرَسُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

الطَّالِبُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

الْمُدْرَسُ : مَا اسْمُكَ؟

الطَّالِبُ : اسْمِي خَالِدٌ.

الْمُدْرَسُ : مَا اسْمُ أَبِيكَ؟

الطَّالِبُ : عَبْدُ اللَّهِ

تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ

(أ) أَذْكَرُ الْكَلِمَاتِ بِالنَّظَرِ إِلَى الصُّوْرِ (ছবি দেখে নাম বলি) :



(ب) أَصِلْ بَيْنَ الصُّوْرِ وَالْكَلِمَاتِ (ছবির সাথে শব্দ মিলাই) :



وَرْدَةٌ



مَآنِجُؤُ



عِنَبٌ



زَهْرَةُ الشَّمْسِ

(ج) أَكْتُبُ الْحُرُوفَ نَظْرًا (দেখে দেখে হরফ লিখি) :

ب ت ث ج ح خ

(د) أَكْتُبُ الْعَدَدَ (সংখ্যা লিখি) :

٥ ٤ ٣ ٢ ١

(ه) أَذْكَرُ النَّشِيدَ "يَا إِلَهِي". (‘ইয়া ইলাহি’ কবিতাটি বলি)

(و) أَذْكَرُ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءِ الْفَوَاكِهِ. (তিনটি ফলের নাম বলি)

(ز) أَذْكَرُ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءِ الزُّهُورِ. (তিনটি ফুলের নাম বলি)

(ح) أَذْكَرُ الْعَدَدَ مِنْ وَاحِدٍ إِلَى خَمْسَةٍ.
(এক থেকে পাঁচ পর্যন্ত সংখ্যা বলি)

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

د ذ ر ز

: (দেখি, শুনি ও পড়ি) أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ

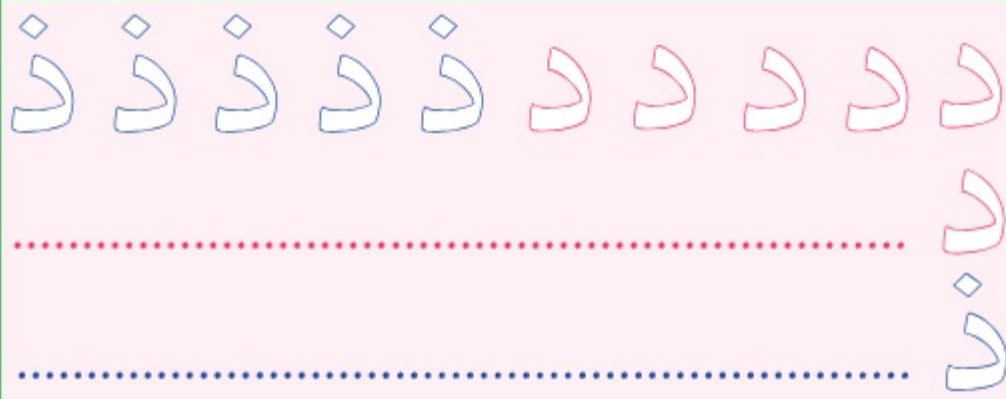


د : دَارٌ



ذ : ذُبَابٌ

: أَكْتُبُ (লিখি)



أَنْظُرْ وَأَسْمِعْ وَأَقْرَأْ : (দেখি, শুনি ও পড়ি)



ر : رِجْلٌ



ز : زَرَّافَةٌ

أَكْتُبُ (लिखि) :

Handwriting practice section for the letter 'Z'. It features a row of ten 'Z' characters: five blue and five orange. Below this row are two sets of horizontal lines (dotted top and bottom) for writing practice. The first set has a blue 'Z' at the end, and the second set has an orange 'Z' at the end.

Two additional sets of horizontal lines (dotted top and bottom) for handwriting practice, without letters.

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

س ش ص ض

أَنْظُرُ وَأَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ (دەشی، شۇنی ۋ پڊی) :



س : سَيَّارَةٌ



ش : شَايٌ

أَكْتُبُ (لیخی) :

س س س س س س ش ش ش ش ش

.....

.....

س

ش

أَنْظُرُ وَأَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ (দেখি, শুনি ও পড়ি) :



ص : صَلَاةٌ



ض : ضَفْدَعٌ

أَكْتُبُ (লিখি) :

Handwriting practice area for the letter 'ص' (Saad) and 'ض' (Dhadh).

Row 1: Tracing practice for 'ص' (Saad) with 10 characters in blue and pink outlines.

Row 2: Tracing practice for 'ص' (Saad) with 10 characters in blue outlines, followed by a dotted line.

Row 3: Tracing practice for 'ض' (Dhadh) with 10 characters in pink outlines, followed by a dotted line.

Row 4: Tracing practice for 'ض' (Dhadh) with 10 characters in pink outlines, followed by a dotted line.

الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ

ط ظ ع غ

: أَنْظِرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ (দেখি, শুনি ও পড়ি)



ط : طَيْرٌ



ظ : ظَبْيٌ

: أَكْتُبُ (লিখি)



أَنْظُرُ وَأَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ : (দেখি, শুনি ও পড়ি)



ع : عَيْنٌ

غ : غَنَمٌ

أَكْتُبُ (लिखि) :

Tracing practice for the letter 'ع' (Ain) and 'غ' (Ghayn). The first row contains ten letters: five blue 'ع' followed by five red 'ع'. Below this are two sets of horizontal lines for writing practice. The first set has a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, with a red 'ع' at the end. The second set has a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, with a blue 'غ' at the end.

تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ

(أ) أَقْرَأُ وَأَحْفَظُ (পড়ি এবং মুখস্থ করি)

د ذ ر ز س ش
ص ض ط ظ ع غ

(ب) أَذْكَرُ الْكَلِمَاتِ بِالنَّظَرِ إِلَى الصُّورِ (ছবি দেখে নাম বলি):



(ج) أَصِلْ بَيْنَ الصُّوَرِ وَالْكَلِمَاتِ (ছবির সাথে শব্দ মিলাই):



طَيْرٌ



ظَبْيٌ



غَنَمٌ



صَلَاةٌ



سَيَّارَةٌ



شَايٌ

(د) أَكْتُبُ الْحُرُوفَ نَظْرًا (দেখে দেখে হরফ লিখি):

د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ

(ه) أَكْتُبُ الْحُرُوفَ سَمْعًا (শুনে শুনে হরফ লিখি):

س ش ط ظ ر ز

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

هَيَّا هَيَّا

أَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ (شुनि ओ पढ़ि) :



يَا أَصْحَابِي	هَيَّا هَيَّا
لِلْأَلْعَابِ	سِيرُوا صَفًّا
نَلْعَبُ نَمْرَحَ	هَيَّا نَجْرِي
هَيَّا نَكْتُبُ	هَيَّا نَقْرَأُ
هَيَّا هَيَّا	

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ عَشْرَةَ

الْحَيَوَانَاتُ

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ (দেখি, শুনি ও পড়ি) :



بَقْرَةٌ (গাভি)



غَنَمٌ (ছাগল)



أَسَدٌ (সিংহ)



فِيلٌ (হাতি)



قِرْدٌ (বানর)

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

الْحِوَارُ

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ : (دەشی، شۇنی و پەڤی)



بُشْرَى : أَلْسَلَامُ عَلَيكُمْ .

سَلْمَى : وَعَلَيكُمْ السَّلَامُ .

بُشْرَى : كَيْفَ حَالُكَ ؟

سَلْمَى : بِخَيْرٍ، أَلْحَمْدُ لِلَّهِ .

بُشْرَى : مِنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟

سَلْمَى : بَرَعُونَا .

بُشْرَى : مَعَ السَّلَامَةِ .

سَلْمَى : إِلَى اللَّقَاءِ .

تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ

(أ) أَذْكَرُ الْكَلِمَاتِ بِالنَّظْرِ إِلَى الصُّورِ (ছবি দেখে নাম বলি) :



(ب) أَصِلْ بَيْنَ الصُّوَرِ وَالْكَلِمَاتِ (ছবির সাথে শব্দ মিলাই):



صَلَاةٌ



فِيلٌ



رِجْلٌ



بَقْرَةٌ



طَيْرٌ



طَبِيٌّ



سِنٌّ



دَارٌ

(ج) أَكْتُبُ الْحُرُوفَ نَظْرًا (দেখে দেখে হরফ লিখি) :

د ذ ر ز س ش ص ض
ط ظ ع غ

(د) أَكْتُبُ الْحُرُوفَ سَمْعًا. (শুনে শুনে হরফ লিখি)

د ذ ر ز س ش ص ض
ط ظ ع غ

(ه) أَذْكَرُ النَّشِيدَ " هَيَّا هَيَّا "

(কবিতাটি বলি হিয়া হিয়া)

(و) أَذْكَرُ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءِ الْحَيَوَانَاتِ .

(তিনটি প্রাণীর নাম বলি)

الفصلُ الدَّرَاسِيُّ الثَّانِي

الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ

ف ق ك ل

: أَنْظِرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ (দেখি, শুনি ও পড়ি)

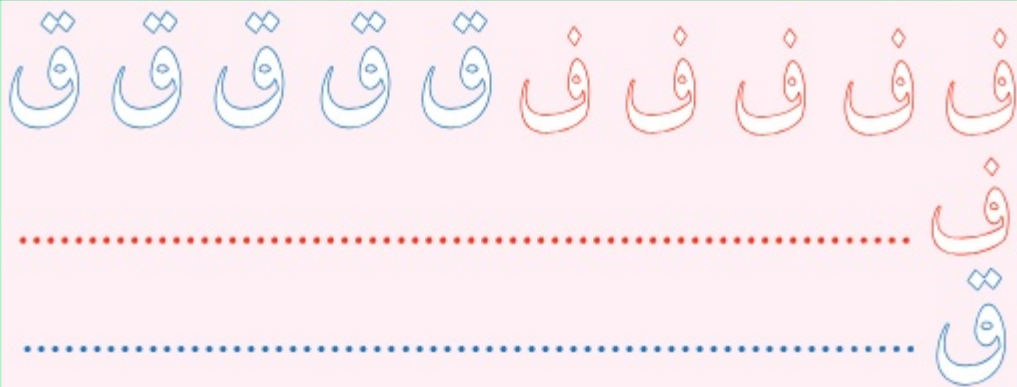


ف : فَيْلٌ

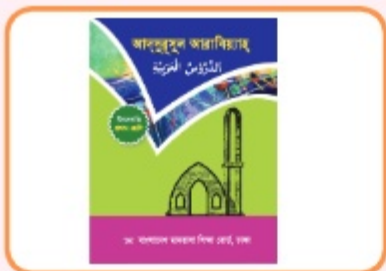


ق : قَلَمٌ

: أَكْتُبُ (লিখি)



أَنْظُرْ وَأَسْمِعْ وَأَقْرَأْ : (দেখি, শুনি ও পড়ি)



ك : كِتَابٌ

ل : لَبَنٌ

أَكْتُبُ (লিখি) :

Handwriting practice area for the letter 'ك' (Kaf) and 'ل' (Lam).

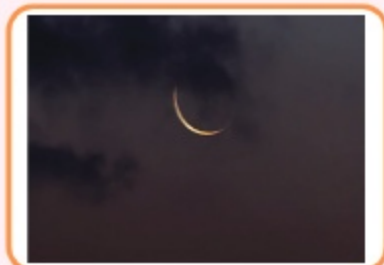
Row 1: Tracing practice for 'ك' (Kaf) with 10 letters (5 blue, 5 red) on a dotted line.

Row 2: Tracing practice for 'ل' (Lam) with 10 letters (5 blue, 5 red) on a dotted line.

أَنْظُرْ وَأَسْمِعْ وَأَقْرَأْ (দেখি, শুনি ও পড়ি) :



و : وَجْهٌ



ه : هَيْلَالٌ



ي : يَدٌ

أَكْتُبْ (লিখি) :

Handwriting practice section with three rows of dotted lines and letters for tracing:

- Row 1: Three 'W' characters (و) for tracing.
- Row 2: Three 'H' characters (ه) for tracing.
- Row 3: Three 'Y' characters (ي) for tracing.

الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرَ

الْحُرُوفُ الْهَجَائِيَّةُ

أَنْظُرُ وَأَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ (دেখি, শুনি ও পড়ি) :

ا	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
و	ه	ء	ي	


أَمَلًا الْفَرَاغَ : (শূন্যস্থান পূরণ করি)

ح		ت		ا
	ذ		خ	
ض		ث		ز
ف	غ		ظ	
ن	م		ك	
			ه	و

الدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرَ

الْعَدَدُ

أَنْظُرْ وَأَسْمِعْ وَأَقْرَأْ : (دەخى، ڭنى ۋ پډى)

				
۱۰	۹	۸	۷	۶
عَشْرَةٌ	تِسْعَةٌ	ثَمَانِيَةٌ	سَبْعَةٌ	سِتَّةٌ

اَكْتُبْ (لېخې) :

۱۰	۹	۸	۷	۶
۱۰	۹	۸	۷	۶
۱۰	۹	۸	۷	۶

الدَّرُوسُ التَّاسِعُ عَشَرَ

الْحَرَكََةُ وَالتَّنْوِينُ وَالسُّكُونُ وَالتَّشْدِيدُ

হরকত (الْحَرَكََةُ) :

যবর (ـَ), যের (ـِ) ও পেশ (ـُ)-কে হরকত বলে।

তানভিন (التَّنْوِينُ) :

দুই যবর (ـَ), দুই যের (ـِ) ও দুই পেশ (ـُ)-কে তানভিন বলে।

সুকুন (السُّكُونُ) :

যে চিহ্ন থাকলে পূর্বের হরফের সাথে মিলিয়ে পড়তে হয়, তাকে সুকুন (ـْ) বলে।

তাশদীদ (التَّشْدِيدُ) :

যে চিহ্ন থাকলে একই বর্ণ দুইবার উচ্চারণ করতে হয়, তাকে তাশদীদ (ـّ) বলে।

হরকতের ব্যবহার ও উচ্চারণ

رَ	ذَ	دَ	خَ	حَ	جَ	ثَ	تَ	بَ	أَ
فَ	غَ	عَ	ظَ	طَ	ضَ	صَ	شَ	سَ	زَ
	يَ	ءَ	هَ	وَ	نَ	مَ	لَ	كَ	قَ

رِ	ذِ	دِ	خِ	حِ	جِ	ثِ	تِ	بِ	أِ
فِ	غِ	عِ	ظِ	طِ	ضِ	صِ	شِ	سِ	زِ
	يِ	ءِ	هِ	وِ	نِ	مِ	لِ	كِ	قِ

رُ	ذُ	دُ	خُ	حُ	جُ	ثُ	تُ	بُ	أُ
فُ	غُ	عُ	ظُ	طُ	ضُ	صُ	شُ	سُ	زُ
	يُ	ءُ	هُ	وُ	نُ	مُ	لُ	كُ	قُ

তানভিনের ব্যবহার ও উচ্চারণ

اَ بَ تَ ثَ جَ حَ خَ دَ ذَ رَ

زَ سَ شَ صَ ضَ طَ ظَ عَ غَ فَ

قَ كَ لَ مَ نَ وَ هَ ءَ يَ

اِ بِ تِ ثِ جِ حِ خِ دِ ذِ رِ

زِ سِ شِ صِ ضِ طِ ظِ عِ غِ فِ

قِ كِ لِ مِ نِ وِ هِ ءِ يِ

اُ بُ تُ ثُ جُ حُ خُ دُ ذُ رُ

زُ سُ شُ صُ ضُ طُ ظُ عُ غُ فُ

قُ كُ لُ مُ نُ وُ هُ ءُ يُ

সুকূনের ব্যবহার ও উচ্চারণ

أ	أَبُ	أَتُ	أَثُ	أَجُ	أَحُ	أَخُ	أَدُ	أَذُ	أُرُ
أَزُ	أَسُ	أَشُ	أَصُ	أَضُ	أَطُ	أَظُ	أَعُ	أَغُ	أَفُ
أَقُ	أَكُ	أَلُ	أَمُ	أَنْ	أَوْ	أَهُ	أَهُ	أَيُّ	

তাশদীদের ব্যবহার ও উচ্চারণ

أَبٌ	أَبٌّ	أَبَّ	أَجٌ	أَجٌّ	أَجَّ	أَبٌ	أَبٌّ	أَبَّ
أَدٌ	أَدٌّ	أَدَّ	أَمٌ	أَمٌّ	أَمَّ	أَمٌ	أَمٌّ	أَمَّ
كَرَمٌ	كَرَمٌّ	كَرَمَّ	مَلٌ	مَلٌّ	مَلَّ	صَرَفٌ	صَرَفٌّ	صَرَفَّ

الدَّرْسُ الْعِشْرُونَ

تَرْكِيبُ الْكَلِمَةِ

أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ : (پاڊي ۽ لکھي) :

ت

ت

ب

ثث

تت

بب

ثثث

تتت

ببب

بَابُ (ب + ا + ب) كَابُ (ت + ا + ب)

ثَوَابٌ (ث + و + ا + ب) الْبَيْتُ (ا + ل + ب + ع + ث)

سَبِيلٌ (س + ب + ي + ل) الْبَيْتُ (ا + ل + ب + ي + ت)

خ	ح	ج
خخخ	ححح	ججج
خخخخ	حححح	جججج

جَنَاتٌ (ج+ن+ن+ن+ا+ت) حَكِيمٌ (ح+ك+ي+م)

الرِّيحُ (ا+ل+ر+ي+ا+ح) خَلَقَ (خ+ل+ق)

يَخْلُقُ (ي+خ+ل+ق) حَجَّ (ح+ج+ج)

ز	ر	ذ	د
ززز	ررر	ذذذ	ددد
زززز	رررر	ذذذذ	دددد

دِينٌ (د+ي+ن) أَعْوَدُ (أ+ع+و+ذ)

رَبٌّ (ر+ب+ب) زَكَاةٌ (ز+ك+ا+ة)

س	ش	ص	ض
سسس	ششش	صصص	ضضض
سسسس	شششش	صصصص	ضضضض

سَبِيلٌ (س + ب + ي + ل)	شَاهِدٌ (ش + ا + ه + د)
شَمْسٌ (ش + م + س)	بُشْرَى (ب + ش + ر + ي)
صَوْمٌ (ص + و + م)	ضَلَالٌ (ض + ل + ا + ل)
بَصِيرٌ (ب + ص + ي + ر)	يَضُرُّ (ي + ض + ر + ر)

ط	ظ	ع	غ
ططط	ظظظ	ععع	غغغ
طططط	ظظظظ	عععع	غغغغ

طَعَامٌ (ط + ع + ا + م)	ظَهَرَ (ظ + ه + ر)
-------------------------	--------------------

فِطْرَةٌ (ف+ط+ر+ة) نُحَيْطُ (م+ح+ي+ط)

حَظٌّ (ح+ظ+ظ) عَمَلٌ (ع+م+ل)

غَيْبٌ (غ+ي+ب) مَغْرِبٌ (م+غ+ر+ب)

رُبْعٌ (ر+ب+ع) زَيْعٌ (ز+ي+ع)

ف **ق** **ك** **ل**

ففف ففف ككك لكك

فففف فففف كككك لكلك

فَاطِرٌ (ف+ا+ط+ر) قَدِيرٌ (ق+د+ي+ر)

غَمُورٌ (غ+ف+و+ر) فُقَرَاءٌ (ف+ق+ر+ا+ء)

كِتَابٌ (ك+ت+ا+ب) لَيْلَةٌ (ل+ي+ل+ة)

يَلْعَبُ (ي + ل + ع + ب) مَكْرٌ (م + ك + ر)

شَرِيكَ (ش + ر + ي + ك) هَلْ (ه + ل)

م ن و ه ي

مم نمن ووو ههه ييي

ممم نمنن وووو هههه يييي

مَالِكٌ (م + ل + ك) نِعْمَةٌ (ن + ع + م + ة)

حَمْدٌ (ح + م + د) أَنْجِمٌ (ن + ج + م)

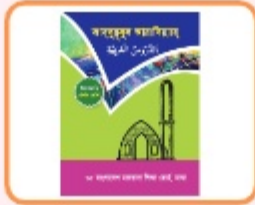
وَدُودٌ (و + د + و + د) هَذِهِ (ه + ذ + ه)

بَيْتِي (ب + ي + ت + ي) يَوْمٌ (ي + و + م)

غَنِيٌّ (غ + ن + ي + ي) يَدٌ (ي + د)

تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ

(أ) أَذْكَرُ الْكَلِمَاتِ بِالتَّظَرِّ إِلَى الصُّورِ (ছবি দেখে শব্দ বলি) :



(ب) أَصِلْ بَيْنَ الصُّورِ وَالْكَلِمَاتِ (ছবির সাথে শব্দ মিলাই) :



كِتَابٌ

يَدٌ

قَلَمٌ

فِيلٌ

(ج) أَقْرَأُ (পড়ি):

فَتَحَ	عَبَثَ	نَصَرَ	سَمِعَ	حَلِمَ	فَرِحَ	مَدُّ	كَرَّمَ	عَلَّمَ
عَزِيزٌ	حَلِيمٌ	كَرِيمٌ	فَضِيلٌ	رَحِيمٌ	جَدِيدٌ	حَكِيمٌ	عَلِيمٌ	سَمِيعٌ
سَلَامٌ	رَسُولٌ	عُمَرُ	إِسْلَامٌ	مُحَمَّدٌ	أَحْمَدُ	عُثْمَانُ	عَلِيٌّ	فَاطِمَةٌ

(د) أَكْتُبُ نَظْرًا (দেখে দেখে লিখি):

بَبٌ	تَبٌ	ثَمٌ	جَزٌ	حَجٌ	خَلَا	مَدٌ	شَدٌ	مُرٌ
سَلَامٌ	شَرٌ	صِلٌ	ضَرٌ	ظَلٌ	ظَلٌ	عَلٌ	عَمٌ	فَرِحَ

(হ) أَفَرِّقُ حُرُوفَ الْكَلِمَاتِ : (শব্দের বর্ণসমূহ আলাদা করে লিখি)

..... + + +	سَلَامٌ
.... +	صِلْ
..... + + +	فَاطِرٌ
..... + +	حَمْدٌ
..... + + +	نِعْمَةٌ

(و) أَجْمَعُ الْحُرُوفَ وَ أَكُونُ الْكَلِمَاتِ :

(বর্ণ মিলিয়ে শব্দ গঠন করি)

	ط + ع + ا + م
	ك + ت + ا + ب
	ي + ل + ع + ب
	ش + م + س
	ج + ن + ن + ا + ت

الدَّرْسُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ

يَا مَدْرَسَتِي

أَنْظُرُ وَأَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ (دەشی، سۆنی ۛ پڊی) :



يَا مَدْرَسَتِي يَا مَدْرَسَتِي
 أَجْمَلُ وَقْتِي أَقْضِي فِيكَ
 وَالْأَلْعَابِ بَيْنَ الدَّرْسِ
 مَعَ أَحْبَابِي مَعَ أَصْحَابِي
 يَا مَدْرَسَتِي

الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

الْأَلْوَانُ

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ : (দেখি, শুনি ও পড়ি)



লাল

أَحْمَرُ



সাদা

أَبْيَضُ



কালো

أَسْوَدُ



সবুজ

أَخْضَرُ



হলুদ

أَصْفَرُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

الطُّيُورُ

أَنْظُرُ وَأَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ : (দেখি, শুনি ও পড়ি)



বাজপাখি

صَقْرٌ



কবুতর

حَمَامَةٌ



কাক

غُرَابٌ



দোয়েল

عَقَعَقٌ



ময়না

مِينَا

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

أَيَّامُ الأُسْبُوعِ

শনিবার	يَوْمُ السَّبْتِ
রবিবার	يَوْمُ الأَحَدِ
সোমবার	يَوْمُ الإِثْنَيْنِ
মঙ্গলবার	يَوْمُ الثُّلَاثاءِ
বুধবার	يَوْمُ الأَرْبَعاءِ
বৃহস্পতিবার	يَوْمُ الخَمِيسِ
শুক্রবার	يَوْمُ الجُمُعَةِ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

التَّعْرِيفُ

(أ) اِسْمِي **عُمَرُ**. اَنَا اُدْرُسُ فِي **الصَّفِّ الْاَوَّلِ**. اِسْمُ
مَدْرَسَتِي "الْمَدْرَسَةُ الْعَالِيَةُ الْحُكُومِيَّةُ بِدَاكَا". اَنَا مِنْ
بَرِيَسَالٍ.

(ب) اِسْمِي **فَاطِمَةُ**. اَنَا اُدْرُسُ فِي **الصَّفِّ الْاَوَّلِ**، اَنَا
اُدْرُسُ فِي "مَدْرَسَةِ النِّسْوَانِ بِكُونِيَّةِ"، اَنَا مِنْ **كُومِلَا**.

تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ

(أ) اُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ

(উপযুক্ত শব্দ দ্বারা খালিঘর পূরণ করি)

مَا اسْمُكَ؟

فِي أَيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ؟

فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ تَدْرُسُ؟

(ب) عَرِّفْ نَفْسَكَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
(আরবিতে তোমার পরিচয় দাও)

(ج) أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ. (পড়ি ও লিখি)

أَنَا عُمَرُ، أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ.

الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

الْحَوَارُ

- حَسَنٌ : أَلْسَلَامُ عَلَيكُمْ.
- جَمِيلٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.
- حَسَنٌ : كَيْفَ حَالُكَ؟
- جَمِيلٌ : بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.
- حَسَنٌ : أَيْنَ تَدْرُسُ؟
- جَمِيلٌ : أَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْعَالِيَةِ الْحُكُومِيَّةِ بِدَاكَا.
- حَسَنٌ : مَا اسْمُ أَبِيكَ؟
- جَمِيلٌ : عَبْدُ اللَّهِ.
- حَسَنٌ : وَمَا اسْمُ أَبِيكَ؟
- جَمِيلٌ : عَبْدُ الرَّحْمَنِ.
- حَسَنٌ : تَفَضَّلْ ، اجْلِسْ بِجَانِبِي.
- جَمِيلٌ : شُكْرًا ، يَا أَخِي.
- حَسَنٌ : مَا فِي يَدَيْكَ يَا أَخِي؟

جَمِيلٌ	:	كِتَابُ قِصَّةٍ.
حَسَنٌ	:	هَلْ تُعْطِينِي هَذَا الْكِتَابَ؟
جَمِيلٌ	:	نَعَمْ، خُذْهُ يَا أَخِي.
حَسَنٌ	:	شُكْرًا.
جَمِيلٌ	:	عَفْوًا.

تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ

(أ) أَنْظِرْ وَأَكْتُبْ (দেখি ও লিখি)

إِسْمِي عُمَرُ.

إِسْمُ أَبِي عَبْدُ اللَّهِ.

(ب) أَكْتُبْ إِسْمِي وَإِسْمَ أَبِي بِالْعَرَبِيَّةِ :

(আরবিতে আমার ও আমার বাবার নাম লিখি)

إِسْمِي :

إِسْمُ أَبِي :

الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

الْمُفْرَدَاتُ الْهَامَّةُ



رَأْسٌ (মাথা)



أُذُنٌ (কান)



أَنْفٌ (নাক)



سِنٌّ (দাঁত)



وَجْهٌ (মুখমণ্ডল)



خِيَارٌ (শসা)



دُبَّاءٌ (লাউ)



بَصَلٌ (পিঁয়াজ)



ثُومٌ (রসুন)



جَزَرٌ (গাজর)



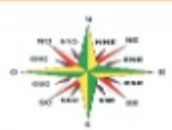
مَشْرِقٌ (পূর্ব)



مَغْرِبٌ (পশ্চিম)



شِمَالٌ (উত্তর)



جَنُوبٌ (দক্ষিণ)



خِمَارٌ (ওড়না)



سِرْوَالٌ (পায়জামা)



خُفٌّ (মোজা)



حِذَاءٌ (জুতা)



زَيْتٌ (তেল)



غُرْفَةٌ (কক্ষ)



بَيْتٌ (ঘর)



قَمِيصٌ (জামা)

تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ

(أ) أَذْكَرُ الْكَلِمَاتِ بِالنَّظَرِ إِلَى الصُّورِ (ছবি দেখে নাম বলি) :



(ب) أَصِلْ بَيْنَ الصُّوَرِ وَالْكَلِمَاتِ (ছবির সাথে শব্দ মিলাই):



حَمَامَةٌ



جَزْرٌ



هِلَالٌ



نَارٌ



يَدٌ



غُرَابٌ



وَجْهٌ



دِبَاءٌ



بَصَلٌ

مَدْرَسَةٌ

مِينَا

(ج) أَكْتُبُ الْحُرُوفَ نَظْرًا (लिखि हरेफणुलो देखे देखे):

د ذ ر ز س ش ص ض
ط ظ ع غ

(د) أَذْكَرُ النَّشِيدَ " يَا مَدْرَسَتِي "

(কবিতাটি বলি) يَا مَدْرَسَتِي

(ه) أَذْكَرُ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءِ الطُّيُورِ.

(তিনটি পাখির নাম বলি)

শিক্ষক নির্দেশিকা

আরবি একটি বিদেশি ভাষা। বিদেশি ভাষা শিক্ষণের কাজটির সফলতা অনেকটা কলাকৌশলের উপর নির্ভর করে। কিন্তু আমাদের দেশে আরবি শিক্ষকদের পেশাগত দক্ষতা বৃদ্ধি ও পাঠদান কৌশল শেখানোর জন্য এখনও তেমন কোনো উল্লেখযোগ্য প্রশিক্ষণ না থাকায় আরবি শেখানোর ক্ষেত্রে প্রত্যাশিত ফল অর্জিত হচ্ছে না। তাই শিক্ষকদের আন্তরিক প্রচেষ্টা এবং ব্যক্তিগত উদ্ভাবনী পদ্ধতি এবং স্বীয় পড়াশোনার মাধ্যমে অর্জিত কৌশল প্রয়োগ করে আরবি ভাষা শেখানোর ক্ষেত্রে সফলতা আনয়নে চেষ্টা অব্যাহত রাখতে হবে। একজন ভাষা শিক্ষকের জন্যে পাঠদানের ক্ষেত্রে যেসব দিক গুরুত্বসহকারে বিবেচনায় এনে পাঠদান করা কর্তব্য তার কতিপয় দিক ও সাধারণ কলাকৌশল সম্পর্কে নিম্নে তুলে ধরা হলো—

১. প্রতিদিনের পাঠদানের সময় খেয়াল রাখতে হবে যে, ভাষা শেখানো মানেই হলো শিক্ষার্থীকে ভাষার চারটি দক্ষতার (শোনা, বলা, পড়া, লেখা) উপর গুরুত্ব আরোপ করা হলো কিনা। কোনো একটি বা একাধিক দক্ষতা শেখানোর উদ্দেশ্যে পাঠদান কার্যক্রম পরিচালনা করতে হবে।
২. বিশুদ্ধ উচ্চারণে ভাষা শেখানো অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ একটি দিক। তাই কোনো শিক্ষকের উচ্চারণ যদি সুন্দর না থাকে, তবে তাকে অন্য কোনো শিক্ষকের সহায়তা কিংবা কোনো প্রশিক্ষণ গ্রহণ করার পর আরবি ভাষার ক্লাস নেয়া উচিত। কোনোভাবেই শিক্ষার্থীদের ভুল শেখানো যাবে না। শিক্ষার্থী একবার ভুল শিখে ফেললে তা ভবিষ্যতে শোধরানো কঠিন হয়ে পড়ে।
৩. আরবি ভাষার ক্লাসে সাধ্যমত আরবি বলার চেষ্টা করতে হবে। আরবি ভাষার ক্লাস সম্পূর্ণটা বাংলা ভাষায় গ্রহণ করা কোনোভাবেই গ্রহণযোগ্য নয়।
৪. আরবি খাতায় স্বাক্ষর দেওয়া, নম্বর দেওয়া, উৎসাহমূলক কোনো কিছু লেখা, মূল্যায়ন করা, মতামত দেওয়া ইত্যাদির সবকিছুই আরবিতে লেখা বাঞ্ছনীয়। বাংলা বা ইংরেজি ব্যবহার দূষণীয়।

৫. আরবি পাঠদানের জন্য নির্ধারিত পিরিয়ডকে তিনভাগে ভাগ করে পাঠদান কার্যক্রম পরিচালনা করবেন। প্রথম পাঁচ মিনিট কুশল/সালাম বিনিময়, শ্রেণি বিন্যাস, বাড়ির কাজ সংগ্রহ, মনোযোগ আকর্ষণ, পূর্বজ্ঞান যাচাই, নতুন পাঠ ঘোষণা ইত্যাদি প্রস্তুতিমূলক কাজে ব্যয় করবেন। দ্বিতীয় অংশে নির্দেশিত পদ্ধতিতে মূল বিষয় পাঠদান করবেন। আর শেষ অংশে পাঁচ মিনিট সময় থাকতে ক্লাসে পাঠদান কার্যক্রমের সমাপ্তি টেনে শিক্ষার্থীরা পাঠটি বুঝতে পারল কিনা তা বিভিন্ন প্রশ্ন ও কাজের মাধ্যমে যাচাই করে দেখবেন অর্থাৎ মূল্যায়ন করবেন। যদি অধিকাংশ শিক্ষার্থী আপনার পাঠ বুঝতে সক্ষম হয় তবে আপনি একজন সফল শিক্ষক বলে মনে করবেন।
৬. শিশুদেরকে উপকরণ ব্যবহারের মাধ্যমে পাঠদান করার চেষ্টা করতে হবে। কিছু কিছু উপকরণ আপনার হাতের কাছেই হয়তো পাওয়া যাবে। সেটি সংগ্রহ করার চেষ্টা করতে হবে। ছবি/ভিডিও সংক্রান্ত উপকরণও বর্তমানে ইন্টারনেটের সুবাদে অনেক সময় গ্রামেগঞ্জে বসেও সংগ্রহ করা সম্ভব।
৭. শিক্ষার্থীদেরকে প্রতিদিনের পাঠ শ্রেণিকক্ষেই শিখিয়ে দেওয়ার ব্যবস্থা করতে হবে। তাদের বাসায় যাতে বেশি পড়াশুনা করার প্রয়োজন না পড়ে সেদিকে গুরুত্বারোপ করবেন। অনেক অভিভাবক আরবি পড়তে পারেন না। তাই তাদের সহায়তা ছাড়াই যাতে শিক্ষার্থী পাঠ আয়ত্ত করতে পারে সেদিকে মনোযোগী হবেন।
৮. প্রথম শ্রেণিতে পড়াশুনা শেষে একজন শিক্ষার্থী আরবি বর্ণমালা পড়তে ও লিখতে পারবে, যুক্তবর্ণযোগে শব্দ পড়তে ও লিখতে পারবে ইত্যাদি শিখনফল নির্ধারণ করা হয়েছে। তাই বছর শেষে শিক্ষার্থীর শিখনফল অর্জিত হলো কিনা সেদিকে গুরুত্বের সাথে খেয়াল রাখতে হবে।
৯. বইটিতে বিভিন্ন পাঠের মাধ্যমে ইসমে ইশারা, হরফে জার ইত্যাদির ব্যবহারে শিক্ষার্থীদের অভ্যস্ত করার মতো পাঠ দেওয়া হয়েছে। শিক্ষক তাদরিবাত তথা অনুশীলনের মাধ্যমে এসব ব্যাকরণগত দিকগুলোও শেখানোর চেষ্টা করবেন।

১০. বলার দক্ষতা শেখানোর জন্য সংলাপসহ বিভিন্ন ধরনের পাঠ রয়েছে। সেগুলোর কেবল অনুবাদ না শিখিয়ে শিক্ষার্থীদের দ্বারা বলানোর ব্যবস্থা করতে হবে। শিক্ষক-শিক্ষার্থীর মাঝে আরবিতে কথা বলার অভ্যাস ও পরিবেশ তৈরি করতে হবে।
১১. শিক্ষার্থীদের শ্রেণিকক্ষে সক্রিয় রাখার জন্য বিভিন্ন ধরনের ক্লাস ওয়ার্ক বা শ্রেণি কার্যক্রম অব্যাহত রাখবেন। জোড়ায় কাজ, দলগত কাজ, সর্দার পড়ো ব্যবস্থা ইত্যাদি কার্যক্রম অব্যাহত রাখা প্রয়োজন।
১২. বইটি দুটি সেমিস্টারে পড়ানোর জন্য তৈরি করা হয়েছে। এক বছরে সম্পূর্ণ বই যাতে যথাযথভাবে শেষ করা যায় সে ধরনের পাঠ পরিকল্পনা নিয়ে পাঠদান করার ব্যবস্থা করতে হবে।

সমাপ্ত

২০২৫ শিক্ষাবর্ষের জন্য, ইবতেদায়ি প্রথম শ্রেণি-আরবি

পড় তোমার প্রভুর নামে, যিনি সৃষ্টি করেছেন।

—আল কুরআন



জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড কর্তৃক প্রকাশিত

বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা কর্তৃক প্রণীত।

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য।