

কুরআন মাজিদ ও তাজভিদ

ইবতেদায়ি
দ্বিতীয় শ্রেণি



বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড কর্তৃক ২০১৪ শিক্ষাবর্ষ থেকে
ইবতেদায়ি দ্বিতীয় শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকরূপে নির্ধারিত

الْقُرْآنُ الْمَجِيدُ وَالتَّجْوِيدُ

কুরআন মাজিদ ও তাজভিদ

ইবতেদায়ি দ্বিতীয় শ্রেণি

২০২৫ শিক্ষাবর্ষের জন্য পরিমার্জিত

বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড কর্তৃক প্রণীত এবং জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড
৬৯-৭০, মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-১০০০ কর্তৃক প্রকাশিত

[প্রকাশক কর্তৃক সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত]

প্রথম সংস্করণ রচনা, সংকলন ও সম্পাদনা

আ. খ. ম. আবুবকর সিদ্দীক
আ. ন. ম. আব্দুল কাইউম খন্দকার
মুহাম্মদ আখতার ফারুক
মুহাম্মদ মামুনুর রশিদ

প্রথম প্রকাশ : সেপ্টেম্বর ২০১৩
পরিমার্জিত সংস্করণ : সেপ্টেম্বর ২০১৭
পরিমার্জিত সংস্করণ : অক্টোবর ২০২৪

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য

মুদ্রণে :

প্রসঙ্গকথা

শিক্ষা জাতীয় উন্নয়নের পূর্বশর্ত। পরিবর্তনশীল বিশ্বের চ্যালেঞ্জ মোকাবেলা করে বাংলাদেশকে উন্নয়ন ও সমৃদ্ধির দিকে নিয়ে যাওয়ার জন্য দেশপ্রেমে উদ্বুদ্ধ, সমাজ ও রাষ্ট্রের প্রতি দায়বদ্ধ, নৈতিকতা সম্পন্ন সুশিক্ষিত জনশক্তি প্রয়োজন। আল্লাহ তাআলা ও তাঁর রাসুল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর নির্দেশিত পন্থায় ইসলাম ধর্মের বিশুদ্ধ আকিদা-বিশ্বাসের প্রতি দৃঢ় আস্থা অনুযায়ী জীবন গঠনের মাধ্যমে জ্ঞান-বিজ্ঞানের বিভিন্ন শাখায় পারদর্শী সুনাগরিক তৈরি করা এবং জাতীয় উন্নয়নে অবদান রাখাই মাদ্রাসা শিক্ষার লক্ষ্য।

জাতীয় শিক্ষানীতি ২০১০-এর লক্ষ্য-উদ্দেশ্য সামনে রেখে মাদ্রাসা শিক্ষাধারার শিক্ষাক্রম পরিমার্জন করা হয়েছে। পরিমার্জিত শিক্ষাক্রমে জাতীয় আদর্শ, লক্ষ্য-উদ্দেশ্য ও সমকালীন চাহিদার প্রতিফলন ঘটানো হয়েছে। সেই সাথে শিক্ষার্থীদের বয়স, মেধা ও ধারণক্ষমতা অনুযায়ী শিখনফল নির্ধারণ করা হয়েছে। এছাড়া শিক্ষার্থীর ইসলামি মূল্যবোধ থেকে শুরু করে দেশপ্রেম ও মানবতাবোধ জাগ্রত করার চেষ্টা করা হয়েছে। একটি বিজ্ঞানমনস্ক জাতি গঠনের জন্য জীবনের প্রতিটি ক্ষেত্রে বিজ্ঞানের স্বতঃস্ফূর্ত প্রয়োগ ও উন্নত বাংলাদেশ গড়ার লক্ষ্য বাস্তবায়নে শিক্ষার্থীদের সক্ষম করে তোলার চেষ্টা করা হয়েছে।

মাদ্রাসা শিক্ষা ধারার শিক্ষাক্রমের আলোকে প্রণীত হয়েছে ইবতেদায়ি ও দাখিল স্তরের ইসলামি ও আরবি বিষয়ের সকল পাঠ্যপুস্তক। এতে শিক্ষার্থীদের প্রবণতা, শ্রেণি ও পূর্ব অভিজ্ঞতাকে গুরুত্বের সাথে বিবেচনা করা হয়েছে। পাঠ্যপুস্তকগুলোর বিষয় নির্বাচন ও উপস্থাপনের ক্ষেত্রে শিক্ষার্থীর সৃজনশীল প্রতিভার বিকাশ সাধনের দিকেও বিশেষ গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে।

কুরআন মাজিদ আল্লাহ তাআলার মহান বাণী ও ইসলামি শরিয়তের মূল উৎস। কুরআন মাজিদ অনুযায়ী জীবন গঠনের জন্য এর পঠন শিক্ষা, বিশুদ্ধ তেলাওয়াত এবং এর অর্থ ও ব্যাখ্যা জানা প্রয়োজন। এ উদ্দেশ্যকে সামনে রেখে কুরআন মাজিদ ও তাজভিদ পাঠ্যপুস্তকটি প্রণয়ন করা হয়েছে। পাঠ্যপুস্তকে বাংলা বানানের ক্ষেত্রে বাংলা একাডেমির বানানরীতি এবং কুরআন মাজিদ থেকে উদ্ধৃত আয়াতের অনুবাদের ক্ষেত্রে ইসলামিক ফাউন্ডেশন কর্তৃক প্রকাশিত আল-কুরআনুল করীম এর অনুবাদ অনুসরণ করা হয়েছে।

একুশ শতকের অস্বীকার ও প্রত্যয়কে সামনে রেখে বিভিন্ন পর্যায়ে বিশেষজ্ঞ আলেম, কারিকুলাম বিশেষজ্ঞ, শ্রেণিশিক্ষক, শিক্ষক প্রশিক্ষক এবং ইসলামিক ফাউন্ডেশন বাংলাদেশ-এর প্রতিনিধিগণের মাধ্যমে সংশোধন ও পরিমার্জন করে পাঠ্যপুস্তকটি অধিকতর উন্নত করা হয়েছে, যার প্রতিফলন বর্তমান সংস্করণে পাওয়া যাবে। তা সত্ত্বেও কোনো ভুলত্রুটি পরিলক্ষিত হলে গঠনমূলক ও যুক্তিসঙ্গত পরামর্শ গুরুত্বের সাথে বিবেচনা করা হবে।

পুস্তকটি রচনা, সম্পাদনা, যৌক্তিক মূল্যায়ন, পরিমার্জন ও প্রকাশনার কাজে যারা মেধা এবং শ্রম দিয়েছেন তাঁদের জানাই আন্তরিক মোবারকবাদ। আশা করি, পাঠ্যপুস্তকটি পাঠে শিক্ষার্থীরা আনন্দ পাবে এবং এর মাধ্যমে প্রত্যাশিত দক্ষতা অর্জনে সক্ষম হবে।

সূচিপত্র

ক্রমিক	অধ্যায়/ পরিচ্ছেদ/পাঠ	বিষয়বস্তু	পৃষ্ঠা
১	প্রথম অধ্যায়	কুরআন মাজিদ পঠন শিক্ষা	১
২	১ম পরিচ্ছেদ	হরফ পরিচিতি	১
৩	১ম পাঠ	হরফের আসল রূপ ও মিলিত রূপ	১
৪	২য় পাঠ	শব্দ হতে হরফ শনাক্তকরণ	৪
৫	২য় পরিচ্ছেদ	হরকত, সুকুন ও তাশদিদ	৭
৬	১ম পাঠ	মাদেদে হরফসহ আরবি হরফের উচ্চারণ	৭
৭	২য় পাঠ	তিন হরফবিশিষ্ট শব্দে হরকতের প্রয়োগ ও উচ্চারণ	১০
৮	৩য় পাঠ	বিভিন্ন শব্দে হরকত, তানভিন ও সুকুনের প্রয়োগ ও উচ্চারণ	১২
৯	৪র্থ পাঠ	তিন বা ততোধিক হরফবিশিষ্ট শব্দে তাশদিদের প্রয়োগ ও উচ্চারণ	১৫
১০	৫ম পাঠ	হরফে শামসিয়াহ ও হরফে কামারিয়াহ এর পরিচয় ও প্রয়োগ	১৭
১১	৬ষ্ঠ পাঠ	ওয়াজিব গুল্লাহর পরিচয় ও বিভিন্ন শব্দে তার উদাহরণ	২০
১২	৭ম পাঠ	ছোট ছোট বাক্য একত্রে উচ্চারণ	২২
১৩	দ্বিতীয় অধ্যায়	হিফজ ও লেখা	২৪
১৪	১ম পাঠ	সুরাতুল ফাতিহা	২৪
১৫	২য় পাঠ	সুরাতুন নাসর	২৫
১৬	৩য় পাঠ	সুরাতুল লাহাব	২৫
১৭	৪র্থ পাঠ	সুরাতুল ইখলাস	২৬
১৮	৫ম পাঠ	সুরাতুল ফালাক	২৬
১৯	৬ষ্ঠ পাঠ	সুরাতুন নাস	২৭
২০	তৃতীয় অধ্যায়	তাজভিদ	২৯
২১	১ম পাঠ	মাখরাজ	২৯
২২	২য় পাঠ	মাদ্দ	৩৩
২৩	৩য় পাঠ	নুন সাকিন ও তানভিনের পরিচয়	৩৬
২৪		নমুনা প্রশ্ন	৪১
২৫		শিক্ষক নির্দেশিকা	৪৩

প্রথম অধ্যায়
কুরআন মাজিদ পঠন শিক্ষা

প্রথম পরিচ্ছেদ

হরফ পরিচিতি

প্রথম পাঠ

হরফের আসল রূপ ও মিলিত রূপ

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক মহোদয় শিক্ষার্থীদের প্রথমে আরবি হরফ চিনাবেন এবং এক হরফের সাথে অন্য হরফ কিভাবে যুক্ত করতে হয় বোর্ড ব্যবহার করে তা শিখাবেন। যেমন, ع এর যুক্তরূপ হবে عع , ج এর যুক্তরূপ হবে جج
শিক্ষক মহোদয় নিচের হরফের মিলিত রূপকে উচ্চারণ করাবেন না, বরং মিলিতরূপে কী কী হরফ আছে তা শিখাবেন। যেমন: عبادة শব্দটিতে কী কী হরফ আছে তা শিখাবেন।

৬টি হরফ লেখার সময় ডানের হরফের সাথে মিলিত হয়; কিন্তু বামের হরফের সাথে মিলিত হয় না। তা হলো : و-ز-ر-ذ-د-ا

যেমন- جبال-يدخل-بذل-برحمة-يزول-موالي

আর ء হরফটি ডানে বা বামে কখনো মিলিত হয় না। যেমন, قراءة

এ ছাড়া বাকি ২২টি হরফ লেখার সময় ডানের ও বামের হরফের সাথে মিলিত হয়। ২২টি হরফের মিলিতরূপ হলো :

بنيتشجحسشصضطظعغفقلم

হরফের আসল রূপ ও মিলিত রূপ

মিলিত রূপ	আসল রূপ	মিলিত রূপ	আসল রূপ
عِبَادَةٌ	ع+ب+ا+د+ة	بَا	ب+ا
عُلُوْلٌ	ع+ل+و+ل	تَبِعَ	ت+ب+ع
فَرْحَةٌ	ف+ر+ح+ة	ثَمْنٌ	ث+م+ن

মিলিত রূপ	আসল রূপ	মিলিত রূপ	আসল রূপ
قَسَمٌ	ق+স+ম	جَبَلٌ	ج+ব+ল
كَرِيمٌ	ك+র+ই+ম	حَيْدٌ	ح+ম+দ
لَدَيْنَا	ل+দ+ই+ন+া	دَهْرٌ	দ+এ+র
مَغْضُوبٌ	م+غ+ض+و+ব	ذَنْبٌ	ذ+ন+ব
تَعْبُدُ	ت+ع+ব+দ	رَحِيمٌ	ر+হ+ই+ম
وَكَيْلٌ	و+ক+ই+ল	زَمَانٌ	ز+ম+া+ন
هَدْيٌ	ه+দ+ই	سِحْرٌ	স+হ+র
أَنْتُمْ	أ+ন+ত+ম	شُهُودٌ	শ+এ+ও+দ
يُوسُوسُ	ي+و+স+ও+স	صَالِحَةٌ	ص+া+ল+হ+এ
تَسْتَغْفِرُ	ت+স+ত+غ+ফ+র	ضَعِيفٌ	ض+ع+ই+ফ
نَسْتَعِينُ	ن+স+ত+ع+ই+ন	كَبِيرٌ	ক+ব+ই+র
نَنْتَصِرُ	ن+ন+ত+ص+র	ظُلْمٌ	ظ+ল+ম
إِجْتَنَبَ	ا+ج+ত+ন+ব	عَبْدٌ	ع+ব+দ
تَقَابَلَ	ت+ق+া+ব+ল	أَكَلَ	ا+ক+ল
إِعْتَصَمَ	ا+ع+ত+ص+ম	بَصُرَ	ব+স+র
إِنْفَطَرَ	ا+ন+ফ+ট+র	تُعْبَانُ	ت+ع+ব+া+ন

অনুশীলনী

১। নিচের হরফগুলো পাশাপাশি মিলিয়ে লেখ :

	س+ج+د		ب+ع+ث
	م+ع+ب+و+د		ت+ب+ع
	س+ل+ا+م		ي+ع+ب+د
	ت+ا+ع+م		ح+م+ي+د
	ة+م+ز+ة		ض+ع+ف
	ي+و+م		ع+س+ع+س

২। কয়টি হরফ বামে মিলিত হয় না? সেগুলো কী কী ?

৩। কোন হরফ ডানে-বামে কারো সাথে মিলিত হয় না ? ৩টি উদাহরণ লেখ।

দ্বিতীয় পাঠ

শব্দ হতে হরফ শনাক্তকরণ

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক মহোদয় একটি শব্দ বোর্ডে লিখে তার হরফগুলো শিক্ষার্থীদেরকে শনাক্ত করতে বলবেন এবং শব্দের প্রথমে, মাঝে ও শেষে আসলে হরফের রূপ কেমন হয় তার ধারণা দিবেন।

নিচের শব্দগুলো হতে হরফ চিহ্নিত কর।

س+م+ع	سَمِعَ
ن+ب+ط+ش	نَبِطَشُ
ت+ع+ي+ش	تَعَيْشُ

হরফগুলোর নাম পড় ও লেখ :

له	مع	ظل	حج	حم	حب
كب	صبغ	يس	كيف	به	حي
كسب	سفع	عنهم	تجد	بصير	ضلع
ضك	سجع	حبط	طلب	نفس	سعد
ثقلت	هلك	سهم	مسكين	أنعمت	يتلو
يستيقن	فاسق	تعليمون	تكاثر	تضليل	ينقلب
نبطش	مستضعفين	لنستأنهم	لترونها	للعلمين	تجعلها
عظيماً	يومئذ	نعمتي	ستجداني	فارتقب	منتقمون
خلقت	خالددين	صراط	فلاتخشوهم	رحمة	يأمر
اصحاب	مصيطر	قواريرا	كبرى	ليبلونكم	أوضعوا

অনুশীলনী

১। নিচের শব্দগুলোর হরফ পৃথক করে সামনের খালি ঘরে লেখ :

	عَابِدُونَ	ش + ه + ي + د	شَهِيدٌ
	يُوسُوسُ		هَبْ لَنَا
	سَتَجِدُنِي		نَسْتَعِينُ
	ثَقُلْتُ		ضَلَالَةٌ
	مُسْتَضْعَفِينَ		ظَهَارَةٌ
	خَالِدِينَ		يَنْظُرُونَ
	أَنْعَمْتَ		مَغْضُوبٌ
	رَحْمَةً		نَعْبُدُ

২। নিচের শব্দগুলোর হরফ পৃথক করে লেখ :

(উদাহরণ : د + م + ح + ل + ا = الحمد)

علم - ينصر - قاتل - نسبح - السماء - اولئك - خليفة - يضحكون - ترفعين -
الارض - كيف - ينقصون -

৩। শূন্যস্থান পূরণ কর :

ক. مغضوب = م + غ + + و + ب

খ. شهود = ش + + و + د

গ. نستغفر = ن + س + ت + + ف + ر

৪. تكتفون = ت + + ت + + و + ن

৫. الظالمين = ا + ل + + + م + ي + ن

৬. كنتم = ك + + ت + م

৭. اهبطوا = ا + + ب + ط + و + ا

৮. الملكة = ا + ل + + ل + + ك + +

৪। সঠিক উত্তরটি লেখ :

ক) ظ + ل + م + ا + ت = ظلمات / ظلمات / ظلمت / ظلمت

খ) ط + ه + ا + ر + ة = طهارة / طهارة / طهارة / طهارة

গ) ت + ت + ق + و + ن = تقنون / تتقن / تتقون / تقون

ঘ) ا + ن + ز + ل = زنال / انزال / انزل / نزلا

ঙ) س + م + ع = سمع / عسم / مسع / يسع

চ) خ + ل + ق + ك + م = خلقكم / خلكم / خلقكم / خلقكم

৫। কোন হরফটি অতিরিক্ত তা নির্ণয় কর :

১. ستجدوني = س + ت + ج + د + و + ر + ن + ي

২. عليهم = ع + ل + ল + ي + ه + م

৩. ربكم = ر + ب + ك + ي + م

৪. الناس = ا + ل + م + ن + ا + س

৫. رعد = ر + ع + ع + د

৬. قاموا = ق + ا + ب + م + و + ا

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ হরকত, সুকুন ও তাশদিদ

প্রথম পাঠ

মাদ্দের হরফসহ আরবি হরফের উচ্চারণ

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক মহোদয় শিক্ষার্থীদের বলবেন ۱- যবর এর বাম পাশে খালি আলিফ , ۲- পেশ এর বাম পাশে জযমযুক্ত ওয়াও এবং ۳- যের এর বামপাশে জযমযুক্ত ইয়া মাদ্দের হরফ। মাদ্দের হরফ হলে এক আলিফ টেনে পড়তে হয়। যথা: ۴ (বা আলিফ যবর বা), ۵ (বা ইয়া যের বী--), ۶ (বা ওয়াও পেশ ব্)। খাড়া যবর (۷) , খাড়া যের (۸) , উল্টা পেশ (۹) হলেও এক আলিফ টেনে পড়তে হয়।

মাদ্দের হরফসহ আরবি হরফসমূহ

تُو	تِي	تَا	تُو	تِي	تَا	بُو	بِي	بَا
خُو	خِي	خَا	خُو	خِي	خَا	جُو	جِي	جَا
رُو	رِي	رَا	رُو	رِي	رَا	دُو	دِي	دَا
شُو	شِي	شَا	سُو	سِي	سَا	زُو	زِي	زَا
طُو	طِي	طَا	ضُو	ضِي	ضَا	صُو	صِي	صَا
عُو	عِي	عَا	عُو	عِي	عَا	ظُو	ظِي	ظَا
كُو	كِي	كَا	قُو	قِي	قَا	فُو	فِي	فَا
نُو	نِي	نَا	مُو	مِي	مَا	لُو	لِي	لَا
وُو	وِي	وَا	هُو	هِي	هَا	وُو	وِي	وَا
ح	ج	ح	ت	ب	ا	يُو	يِي	يَا

ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ
ن	م	ل	ق	ف	غ	ع	ظ	ط
ح	ث	ت	ب	ا	ي	هـ	هـ	و
ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح
م	ل	ق	ف	غ	ع	ظ	ط	ض
ن	ث	ب	ا	ي	هـ	هـ	و	ن
ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	خ	ج
ل	ق	ف	غ	ع	ظ	ط	ض	ص
قَالُوا	قِيلَ	قَالَ	يٰ	ء	هـ	و	ن	م
يَرَى	سَعَى	عَسَى	كَفَى	عَلَى	بَلَى	الُنَّ	دَعَا	رَفَى
مُوسَى	عِيسَى	مَابَا	أَوْحَى	طَغَى	أَوَى	لَهُ	بِهِ	إِلَى
عَلَيْمًا	يَتْلُوا	أَدْعُوا	يُغْنِي	حَلِيمًا	يَهْدِي	أَبْقَى	يَسْعَى	
قَالَ	تَابَ	فِيكَ	عَلَيْمٌ	فَإِذَا	لُوطٌ	نُوحٌ	نُوحِيهَا	
كَلِمَتٌ	جَنَّتْ	سَمَوْتُ	كَتَبَ	صُدُورٌ	هُودٌ	دِينٌ	يَذْكُرُونَ	
نَفْسُهُ	نُورُهُ	مَالُهُ	بَعْدَهُ	لِحُكْمِهِ	يُحْيِي	رُسُلِهِ	أَحْكَامِهِ	
			دَاوُدُ	رَبَّهُ	عَدَدَهُ	فِيهِ	نُخْلِفُهُ	

অনুশীলনী

১. নিচের শব্দগুলো সহিহ করে পড় :

طِي - تِي - ثَا - سَا - صَا - صُو - ثُو - سُو - ثَا - ئِي - نُؤَا - يَا - يِي - يُؤُ

২. নিচের শব্দগুলো পড় এবং মাদেদের হরফ বের কর :

نُوحٌ - بَاعٌ - دَعَا - عَلِيمٌ - دِينٌ - عَيْسَى - فَيْكٌ - هُوْدٌ - نُوحِيهَا -
نَفْسَهُ - مَالَهُ - يَسْعَى - رُسُلِهِ

৩. নিচের শব্দগুলোর হরফ পৃথক করে লেখ এবং মাদেদের হরফের নিচে দাগ দাও :

উদাহরণ -

عَلِيمٌ = ع + ل + ي + م

مُوسَى - يَهْدِي - هُوْدٌ - قَالَ - نُورَةٌ - نُوحِيهَا - يَسْعَى - يَذْكُرُونَ

يَنْصُرَانِ

৪. শূন্যস্থান পূরণ কর :

(ক) مُفْلِحُونَ = م + ف + ل + ح + + ن

(খ) تَقْوِيمٌ = ت + + و + + م

(গ) يُرِيدُ = ي + ر + + د

(ঘ) جَاءَ = ج + + ء

(ঙ) غُثَاءٌ = غ + ث + + ء

(চ) سُوءٌ = س + + ء

দ্বিতীয় পাঠ

তিন হরফ বিশিষ্ট শব্দে হরকতের প্রয়োগ ও উচ্চারণ

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক মহোদয় শব্দগুলোর বানান বিশুদ্ধ উচ্চারণসহ শিক্ষা দিবেন এবং তিন বা ততোধিক শব্দের বানান পদ্ধতি বোর্ডে লিখে বুঝিয়ে দিবেন ও মশক করাবেন।

এক যবর (ـَ), এক যের (ـِ) ও এক পেশ (ـُ) কে হরকত বলে। হরকতের উচ্চারণ তাড়াতাড়ি করতে হয়।

নিচের শব্দগুলো বানান করে সহিহ উচ্চারণ কর :

رَفَعَ	نَزَلَ	وَقَعَ	نَصَرَ	فَتَحَ
بَلَغَ	ذَهَبَ	ذَبَحَ	طَلَعَ	أَمَرَ
سَمِعَ	حَسِبَ	شَهِدَ	رَبِحَ	نَعِمَ
حَفِظَ	عَلِمَ	حَلِمَ	يُنِيسَ	سَجَدَ
خَلَقَ	قَتَلَ	نَشَرَ	قُرِئَ	ضُرِبَ
جُعِلَ	أُخِذَ	دُعِيَ	صُبِغَ	طَبِعَ
كُرِمَ	بَعُدَ	صُلِحَ	ثُقِّلَ	قُرِبَ
حَسُنَ	طَهَّرَ	كَثُرَ	شُرِفَ	حَضُرَ

অনুশীলনী

১। নিচের শব্দগুলো বানান করে পড় :

وَقَعَ - كَرُمَ - حَسِبَ - بَعَدَ - خُلِقَ - صَلَحَ - صَبِغَ - ذَهَبَ - قَرَأَ

২। নিচের শব্দগুলোর প্রত্যেক হরফে যবর দাও অতঃপর বানান করে পড় :

بطر - ترك - جلس - خلق - حكم - درس - ربط - ذكر - زجر - سقط -
شكر - صدق - ظهر - عبس - غسل - فتح - قتل - كتب - لعن - منع -
نصر - وقر - هدم - امر

৩। নিচের শব্দগুলোর প্রথম হরফে যবর, মাঝের হরফে যের এবং শেষের হরফে যবর দিয়ে লেখ অতঃপর বানান করে পড় :

بخل - تبع - جهل - حفظ - سمع - شرب - ضحك - صحب - طعم -
علم - غرق - فهم - قدم - كبر - لبس - مرح - مرض - نقد -
وجل

৪। নিচের শব্দগুলোর প্রথম হরফে যবর, দ্বিতীয় হরফে পেশ এবং শেষের হরফে যবর দিয়ে লেখ এবং বানান করে পড় :

قرب - كثر - عظم - طهر - كبر - لطف - شرف - حسن - بصر - ثقل

৫। নিচের শব্দগুলোর প্রথম হরফে পেশ, মাঝের হরফে যের এবং শেষের হরফে যবর দাও এবং বানান করে পড় :

بهت - ثخم - جعل - حمل - خلط - دفع - رفع - ذبح - صبر - زرع -
سعد - شهد - ضرب - ظلم - عرف - غفر - فتح - قطع - كشف -
لحق - وضع - نصح - هلك

তৃতীয় পাঠ

বিভিন্ন শব্দে হরকত, তানভিন ও সুকুনের প্রয়োগ ও উচ্চারণ

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক মহোদয় বোর্ডে তানভিন ও সুকুনের চিহ্ন ভালোভাবে বুঝিয়ে দিবেন এবং তানভিন, সুকুন ও হরকতের প্রয়োগকৃত শব্দের বানান পদ্ধতি শিখাবেন ও যত্নসহকারে সহিহ উচ্চারণ করাবেন।

তানভিন : দুই যবর (ع) , দুই যের (ي) ও দুই পেশ (س / ش) কে তানভিন বলে।

সুকুন : হরফের উপরে বা নিচে কোনো হরকত অথবা তানভিন না থাকলে যে চিহ্ন (ء / َ / ِ) ব্যবহার করা হয় তাকে সুকুন বা জযম বলে।

হরকত, তানভিন ও সুকুন বিশিষ্ট শব্দ বানান কর এবং সহিহ উচ্চারণে পড় :

جُوع	أَيْنَ	أَمِينُ	كَرِيمٌ	سَبِيْعٌ
سَعِيًّا	عَادٍ	خَيْرٌ	خَوْفٍ	قَلَمٌ
يَوْمٍ	كَيْدًا	قَوْلٌ	صَمَدٌ	كَلْبًا
دَافِقٍ	حَاسِدٍ	لَوْحٍ	عَيْنٌ	وَيْلٌ
أَكِيدُ	أَعُوذُ	غَاسِقٍ	إِنْسَانٌ	شَاهِدٍ
مَفَازًا	مَتَاعًا	شُهُودٌ	طَعَامٍ	شِدَادًا
خَبِيرًا	الْيَمِّ	وَجُوهٌ	قُعُودٌ	وَفَاقًا

مَجِيدٌ	رَحِيْقٌ	نَبَاتًا	اٰثِيْمٌ	كِرَامًا
تُبُوْرًا	قُرَيْشٍ	ضِعْفًا	مِرْصَادٌ	لَيْلَةً
تَعْلِيْمٌ	مَطَاعٍ	نَشْطًا	خُسْرٍ	يُسْرًا
تَكْذِيْبٍ	مِسْكِيْنَا	زَجْرَةً	مَخْتُوْمٍ	قُرْبَةً
مَصْفُوْفَةٍ	اَشْتَاتًا	تَذِكْرَةً	عِيْشَةً	مُوْصَدَةً
مِيْقَاتًا	صُحْفًا	مِيْتًا	يَوْمِيْدٍ	بِحِجَارَةٍ
سُطْحَتْ	تَجْرِيْ	فَارْعَبٌ	يُوْسُوْسٌ	اَعْطِيْنَا
عَسْعَسٌ	يَضْحَكُوْنَ	عَدْنٍ	عَشْرِ	عَصْفٍ
مَمْدُوْدَةٌ	تَبَارًا	غَاسِقٍ	كُفُوًا	هُمَزَةٌ

অনুশীলনী

১। নিচের শব্দগুলোর প্রথম হরফে যবর, দ্বিতীয় হরফে সুকুন ও শেষের দুই হরফে পেশ দিয়ে লেখ। অতঃপর বানান করে পড়:

يكتب - تعبد - ندرس - اقعء - يءءل - تءكء - نأمر - انصر -
يسقط - اصءق - نشكر - نءرء

২। নিচের শব্দগুলোর প্রথম হরফে যবর, দ্বিতীয় হরফে সুকুন, তৃতীয় হরফে যের এবং শেষ হরফে পেশ দিয়ে পড় :

نظلم - انزل - نكسب - يغسل - تكشف - اصبر - نغفر - يسرك
تحمل - اجلس - نرجع - يهلك - تغلب - اكرس - نعرس

৩। নিচের শব্দগুলোর প্রথম হরফে যবর, দ্বিতীয় হরফে সুকুন, তৃতীয় হরফে যবর এবং শেষ হরফে পেশ দিয়ে লেখ। অতঃপর বানান করে পড় :

تأمن - اعلم - نحفظ - يجهل - تضحك - احمد - نفرح - امدح
تزرع - نرفع - يطبخ - تركب - يفتح - ننصح - تسأل - امنع - يلعن
- تشهد - أأذن

৪। নিচের শব্দগুলোর শেষে যথাক্রমে ء, ِ, ُ ও ِ দাও এবং বানান করে পড় :

خُلِقًا - خُلِقَ - خُلِقَ - هَمَزَةٌ - هَمَزَةٌ - هَمَزَةٌ - قَوْمًا - قَوْمًا - قَوْمًا - كُفُوا -
كُفُوا - كُفُوا - صِدْقًا - صِدْقًا - صِدْقًا - غُرْفَةٌ - غُرْفَةٌ - غُرْفَةٌ - سَفْرَةٌ -
سَفْرَةٌ - سَفْرَةٌ - بَرْرَةٌ - بَرْرَةٌ - بَرْرَةٌ - كِذْبًا - كِذْبًا - كِذْبًا - غَلْبَةً -
غَلْبَةً - غَلْبَةً - جَهْلًا - جَهْلًا - جَهْلًا - عِلْمًا - عِلْمًا - عِلْمًا

৫। নিচের শব্দগুলো বানান করে পড় :

خَوْفٍ - وَجُوءٌ - عَيْشَةٍ - لَيْلَةٌ - عَدْنٍ - عَصْفٍ - كُفُوا - مُؤَصَّدَةٌ - لَطِيفٌ -
تُبُورًا - مَصْفُوفَةٌ - تَعْلِيمٌ - أَمِينٌ - يَضْحَكُونَ - تَجْرِي - حَامِيَةٌ

চতুর্থ পাঠ

তিন বা ততোধিক হরফ বিশিষ্ট শব্দে তাশদিদের প্রয়োগ ও উচ্চারণ

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক মহোদয় বোর্ডে তাশদিদের চিহ্নটির অবস্থান ও তা উচ্চারণের পদ্ধতি শিক্ষার্থীদের ভালোভাবে বুঝিয়ে দিবেন।

তাশদিদ :

(—) এই চিহ্নটিকে তাশদিদ বলে। তাশদিদযুক্ত হরফ দুইবার পড়তে হয়। প্রথম বার তার ডানের হরফের হরকতের সাথে, দ্বিতীয়বার তার নিজের হরকতের সাথে। যেমন :

উচ্চারণ	বানান
رَبَّ	رَبَّ بَ
سَبَّحَ	سَبَّ بَ حَ
حَقَّ	حَقَّ قَ

নিচের তাশদিদ বিশিষ্ট শব্দগুলো সহিহ উচ্চারণ করে পড় :

حُصِّلَ	بُرِّرَ	جَدَّةٌ	صَدَّقَ	نَعَمَ	حَلَّلَ
فُجِّرَتْ	قَدَّمَتْ	قَوَّةٌ	دَرَّةٌ	هَيِّنْ	سَوَّلَتْ
يَشْفُقُ	دَرِيٌّ	وَلِيٌّ	زُوجَتْ	كُورَتْ	حُرِّمَتْ
حَيٌّ	قَيُّومٌ	مُتَكَبِّرٌ	ذُرِّيَّةٌ	وَهَابٌ	مَكَّنَا
مُطَهَّرَةٌ	فَمِتَعُوْهُنَّ	عَلِيُّونَ	مَحَبَّةٌ	كِذَابًا	مُتَّقِينَ
طَلَّقْتُمُوهُنَّ	سَجِينٌ	كِذَابًا	نَبِيٌّ	جَمًّا	لَأَصْلَبِنَكُمْ
مُدَدَةٌ	لَيَقُولَنَّ	عَشِيَّةٌ	قُدِّرَ	يَصَدَّعُونَ	مُسُومَةٌ

مِنْ مَنِيَّ يُسْنِي	وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ	وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ	الْمُرْمَلُ
عَرَبِيٌّ مُبِينٌ	وَلَقَدْ يَسْرُنَا الْقُرْآنَ	إِنَّا زَيْنَا السَّمَاءَ	النَّجْمُ الثَّاقِبُ
كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ	وَالتَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ	بِالْخُنُسِ الْجَوَارِ الْكُنْسِ	

তাশদিদযুক্ত হরফের যের কখনো হরফের নিচে, আবার কখনো তাশদিদের নিচে বসে থাকে। যেমন : رَبُّ الْفَلْقِ , وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ :

অনুশীলনী

১। বানান করে পড় :

الف) غَفَارٌ - شَرٌّ - صَدَقٌ - تَبَّتْ - خُنَّاسٌ - تَخَلَّتْ - مُدَّتْ - عِلْيُونٌ - فَعَالٌ - رِيٌّ
مَكِّيٌّ - مَدَنِيٌّ - قَرَشِيٌّ - غَنِيٌّ - عَرَبِيٌّ - مَهْدِيٌّ
ب) أَطَهَرَ - يَذْكُرُ - مُرْمَلٌ - إِدَّتْ - مُدَّتْ - يَضُّعٌ - مُسَاقَطٌ - مُطَهَّرَةٌ

২। নিচের শব্দগুলোর দ্বিতীয় হরফে তাশদিদ ও যবর (ء) দাও। অতঃপর বানান করে পড় :

صَرَفٌ - عِلْمٌ - عَظَمٌ - كَذَبٌ - فَعَالٌ - سَبَّحُوا - سَلِمْتُمْ - مَلَكْتُ - غَفَارٌ - خُنَّاسٌ - فَضْلٌ

৩। নিচের শব্দগুলোর দ্বিতীয় হরফে তাশদিদ ও যের (ي) দাও। অতঃপর বানান করে পড় :

عُذْبٌ - رُغَبٌ - صُدِقٌ - بُلُغٌ - نُورٌ - بُدْرٌ - قَدَمٌ - حُدَّتْ - كُفِرَ - كُذِبَ - سُهْلٌ - مُلْكٌ -
عُوذٌ - عَطَلْتُ - كُوِرْتُ - سُجِرْتُ - رُوِجْتُ - قُبِلْتُ

৪। নিচের ঘরসমূহের মধ্যে পাশাপাশি দুইবার লিখিত হরফ তাশদিদ দিয়ে মিলিয়ে লেখ :

	مرص وور =	ر ب ب =
	ق ي ي وم =	ج د د =
	ك ذ ذ ب =	ح ص ص ل =
	ج ن ن ة =	س ج ج ا د =

পঞ্চম পাঠ

ছবুফে শামসিয়্যাহ ও ছবুফে কামারিয়্যাহ এর পরিচয় ও প্রয়োগ

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক মহোদয় প্রয়োগকৃত বাক্য ও বাক্যাংশ বানান করে সহিহ উচ্চারণের মাধ্যমে ছবুফে শামসিয়্যাহ ও ছবুফে কামারিয়্যাহ এর পার্থক্য বুঝিয়ে দিবেন। শিক্ষার্থীদের বানান করে উচ্চারণ করা শিখাবেন।

الْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ (আলছবুফুশ শামসিয়্যাহ)

ছবুফে শামসিয়্যাহ :

যেসব শব্দের প্রথমে যুক্ত ال এর ل হরফটি উচ্চারিত হয় না এবং ل এর পরের হরফটিকে তাশদিদ দিয়ে পড়তে হয় সেসব হরফকে ছবুফে শামসিয়্যাহ বলে। যথা : الشَّمْسُ ছবুফে শামসিয়্যাহ ১৪টি। যথা :

ت.ث.د.ذ.ر.ز.س.ش.ص.ض.ط.ظ.ل.ن

ছবুফে শামসিয়্যাহ এর প্রয়োগ

প্রয়োগ	উদাহরণ	ছবুফে শামসিয়্যাহ	প্রয়োগ	উদাহরণ	ছবুফে শামসিয়্যাহ
تِلْكَ الشَّجَرَةُ	الشَّجَرَةُ	ش	هِيَ التَّوْبَةُ	التَّوْبَةُ	ت
مِنَ الصُّلْبِ	الصُّلْبِ	ص	النَّجْمُ الثَّاقِبُ	الثَّاقِبُ	ث
وَقْتُ الضُّحَى	الضُّحَى	ض	هُوَ الدَّاعِي	الدَّاعِي	د
وَالطَّارِقِ	الطَّارِقِ	ط	مِنَ الذِّكْرِ	الذِّكْرِ	ذ
مِنَ الظُّلْمِ	الظُّلْمِ	ظ	مِنَ الرَّحْمَنِ	الرَّحْمَنِ	ر

هُوَ اللَّطِيفُ	اللَّطِيفُ	ل	هِيَ الزَّهْرَةُ	الزَّهْرَةُ	ز
إِلَى النُّورِ	النُّورِ	ن	مِنَ السَّمَاءِ	السَّمَاءُ	س

الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ (আলহরুফুল কামারিয়্যাহ)

হরুফে কামারিয়্যাহ:

যেসব হরফের আগে যুক্ত ال এর ل পড়া হয় সেসব হরফকে হরুফে কামারিয়্যাহ বলে। যেমন : الْقَمَرُ হরুফে কামারিয়্যাহ ১৫টি। যথা:

ا.ب.ج.ح.خ.ع.غ.ف.ق.ك.م.و.ه.و.ي

হরুফে কামারিয়্যাহ এর প্রয়োগ

প্রয়োগ	উদাহরণ	হরুফে কামারিয়্যাহ	প্রয়োগ	উদাহরণ	হরুফে কামারিয়্যাহ
قَارِئُ الْقُرْآنِ	الْقُرْآنُ	ق	مِنَ الْبَيْتِ	الْبَيْتُ	ب
مِنَ الْكُوْتْرِ	الْكُوْتْرِ	ك	عَلَى الْجِبَالِ	الْجِبَالُ	ج
صَلَاةُ الْمَغْرِبِ	الْمَغْرِبِ	م	إِنَّ الْحَمْدَ	الْحَمْدُ	ح
هُوَ الْوَدُودُ	الْوَدُودُ	و	جَاءَ الْخَلِيلُ	الْخَلِيلُ	خ
نُورُ الْهِدَايَةِ	الْهِدَايَةِ	ه	تَحْصِيلُ الْعِلْمِ	الْعِلْمُ	ع
قُوَّةُ الْإِيمَانِ	الْإِيمَانِ	ء	مِنَ الْغَيْبِ	الْغَيْبِ	غ
مِنَ الْيَوْمِ	الْيَوْمِ	ي	وَقْتُ الْفَجْرِ	الْفَجْرُ	ف

অনুশীলনী

- ১। হুবুফে শামসিয়্যাহ কাকে বলে উদাহরণ দাও।
- ২। হুবুফে কামারিয়্যাহ কাকে বলে উদাহরণ দাও।
- ৩। কোনটি শামসিয়্যাহ এবং কোনটি কামারিয়্যাহ তা পৃথকভাবে সাজিয়ে লেখ:

غ-ف-ح-م-ب-ز-ق-ص-ط-و-ع-ي

- ৪। হুবুফে শামসিয়্যাহ ও কামারিয়্যাহ এর ৫টি করে উদাহরণ লেখ।
- ৫। সঠিক উত্তরটি লেখ :

- ক) হুবুফে শামসিয়্যাহ কতটি ? ১০টি/১২টি/১৪টি/১৫টি।
- খ) হুবুফে কামারিয়্যাহ কতটি ? ১১টি/ ১৪টি/১৫টি/২৮টি।
- গ) কোনটিতে শামসিয়্যাহ আছে ? الحمد/المدح/الدهر
- ঘ) কোনটিতে কামারিয়্যাহ আছে ? الثمر/التبر/الباب
- ঙ) কোনটিতে কামারিয়্যাহ নেই ? القلم/الكتاب/السماء

ষষ্ঠ পাঠ

ওয়াজিব গুনাহর পরিচয় ও বিভিন্ন শব্দে তার উদাহরণ

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক মহোদয় ওয়াজিব গুনাহর মাখরাজ বর্ণনাসহ তা আদায় করে শিক্ষার্থীদেরকে শোনাবেন এবং ভালভাবে মশক করাবেন।

ওয়াজিব গুনাহ

নাকের বাঁশি হতে যা উচ্চারিত হয় তাকে গুনাহ বলে। হরকতের পরে নুন বা মিম হরফের উপর তাশদিদ হলে উক্ত নুন ও মিমকে গুনাহ করে পড়া ওয়াজিব। এরূপ গুনাহকে ওয়াজিব গুনাহ বলা হয়। যেমন :

إِنَّ - أَنْ - إِنَّمَا - مِمَّا - أُمَّةٌ - أُمَّرٌ - جَنَّةٌ - جَهَنَّمُ - رَبِّ النَّاسِ - حَمَالَةٌ - اللَّهُمَّ -
يُحْسِبَنَّ - مُحَمَّدٌ - لِيُنْبَذَنَّ - بِالْخُنُوسِ - الْجَوَارِ الْكُنُوسِ - إِنَّا زَيْنَا السَّمَاءِ -
شَرِّ النَّفْثَاتِ - جَنَّةٌ - مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ - تَمْتَلِي - مَكَّنَّا - كُنَّا - سَرِّ حَوْهَنَّ - إِمَّا -
لِكِنَّ - وَلَا تَمَّ - عَمَّا - مِنَّا - إِنَّكَ - إِنَّهُ - إِنَّكُمْ - عَنِ النَّعِيمِ

অনুশীলনী

- ১। ওয়াজিব গুনাহ কাকে ?
- ২। তাশদিদযুক্ত নুন দিয়ে ৫টি শব্দ লেখ।
- ৩। তাশদিদযুক্ত মিম দিয়ে ৫টি শব্দ লেখ।
- ৪। নিচের শব্দগুলোতে যেখানে ওয়াজিব গুনাহ করতে হবে তার নিচে দাগ দাও :

حَمَالَةٌ - فَاَمَّهُ هَاوِيَةٌ - حُبًّا جَمًّا - جَنَّةٌ - إِنَّا زَيْنَا - مُحَمَّدٌ - لِيُنْبَذَنَّ - تَمْتَلِي - مَكَّنَّا
- إِنَّكُمْ - عَنِ النَّعِيمِ - اللَّهُمَّ - لِكِنَّ - بِالنَّاصِيَةِ

৫। নিচের আয়াতগুলোর মধ্যে ওয়াজিব গুনাহ নির্ণয় কর :

مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ ○ الَّذِي يُوسِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ○ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ
فِي الْعُقَدِ ○ وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ○ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا.

৬। সংক্ষেপে উত্তর দাও:

ক. কোন কোন হরফে তাশদিদ হলে ওয়াজিব গুনাহ হয়?

খ. قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ আয়াতের কয়টি ওয়াজিব গুনাহ আছে?

গ. ○ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ○ عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ ○ আয়াত দুটির কোন কোন শব্দে ওয়াজিব গুনাহ হবে?

সপ্তম পাঠ
ছোট ছোট বাক্য একত্রে উচ্চারণ

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক মহোদয় বাক্যগুলোর বানানসহ সহিহ উচ্চারণ শিখাবেন।

مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ○ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ○ اللَّهُ الصَّمَدُ ○
 إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ○ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ○ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي
 خُسْرٍ ○ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ○ فَاَمَّهُ هَاوِيَةً ○ وَهَذَا الْبَلَدِ
 الْأَمِينِ ○ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ○ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ
 ○ وَلَسَوْفَ يَرْضَى ○ فَعَالٌ لِّمَآ يُرِيدُ ○ فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَّةُ
 الْكُبْرَى ○ خَيْرًا يَرَهُ ○ أَبْصَارُهَا خَاشِعَةٌ ○ غُثَاءً أَحْوَى
 ○ تُسْقَى مِنْ عَيْنِ أَنْبِيَةٍ ○ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ○ سُبْحَانَ
 رَبِّيَ الْأَعْلَى ○ سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ ○ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا
 رَبَّيَانِي صَغِيرًا ○ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ ○ وَهُوَ الْغَفُورُ

الرَّحِيمُ ○ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ○ وَتُحِبُّونَ الْمَالَ
 حُبًّا جَمًّا ○ وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ ○ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ
 ○ إِلَهُكُمْ إِلَهُ وَاحِدٌ ○

অনুশীলনী

১। ছোট ছোট ৩ টি আয়াত মুখস্থ বল।

২। رَبِّ ارْحَمُهُمَا এর পরের অংশটি কী?

৩। নিচের আয়াতগুলো সহিহভাবে পড় :

أَرَعَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالذِّينِ ○ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكُوثَرَ ○
 أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ○ فَجَعَلَهُمْ
 كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ ○ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ○

দ্বিতীয় অধ্যায় হিফজ ও লেখা

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক মহোদয় প্রতিদিন একটি করে আয়াত সহিহ উচ্চারণসহ মুখস্থ করাবেন এবং একটি সুরা শেষ হলে পূর্ণাঙ্গ সুরা মুখস্থ শুনবেন। আর বোর্ডে ১টি করে আয়াত লিখে তা শিক্ষার্থীদের লিখতে বলবেন এবং বাড়ি থেকে কয়েকবার লিখে আনতে বলবেন। এভাবে একটি সুরা শেষ হলে পূর্ণ সুরা লিখতে বলবেন।

১ম পাঠ

সুরাতুল ফাতিহা (১) (মক্কায় অবতীর্ণ)

রুকু সংখ্যা-০১, আয়াত সংখ্যা-৭

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ﴿ ১ ﴾ [১] الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
- ﴿ ২ ﴾ [২] الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
- ﴿ ৩ ﴾ [৩] مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ
- ﴿ ৪ ﴾ [৪] إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ
- ﴿ ৫ ﴾ [৫] إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ
- ﴿ ৬ ﴾ [৬] صِرَاطَ الَّذِينَ
- ﴿ ৭ ﴾ [৭] أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ
- ﴿ ৮ ﴾ [৮] غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ

২য় পাঠ

সুরাতুন নাসর (১১০) (মদিনায় অবতীর্ণ)

রুকু সংখ্যা-০১, আয়াত সংখ্যা -০৩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ [لا] ﴿١﴾ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ
 فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا [لا] ﴿٢﴾ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ
 [ط] إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا [ع] ﴿٣﴾

৩য় পাঠ

সুরাতুল লাহাব (১১১) (মদিনায় অবতীর্ণ)

রুকু সংখ্যা-০১, আয়াত সংখ্যা -০৫

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ [ط] ﴿١﴾ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا
 كَسَبَ ﴿٢﴾ سَيَصْلَىٰ نَارًا إِذْ أَتَا لَهَبًا [ج] ﴿٣﴾ وَامْرَأَتُهُ [ط]

حَمَّالَةَ الْحَطَبِ [ج] ﴿٤﴾ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ [ع]

﴿٥﴾

৪র্থ পাঠ

সুরাতুল ইখলাস (১১২) (মক্কায় অবতীর্ণ)

রুকু সংখ্যা-০১, আয়াত সংখ্যা -০৪

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ [ج] ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ [ج] ﴿٢﴾ لَمْ يَلِدْ^ه

[لَمْ يُولَدْ] [لا] ﴿٣﴾ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ [ع] ﴿٤﴾

৫ম পাঠ

সুরাতুল ফালাক (১১৩), (মদিনায় অবতীর্ণ)

রুকু সংখ্যা-০১, আয়াত সংখ্যা -০৫

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ [لا] ﴿١﴾ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ [لا] ﴿٢﴾

وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ [১] ﴿٣﴾ وَمِنْ شَرِّ النَّفُّثِ فِي
 الْعُقَدِ [১] ﴿٤﴾ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ [২] ﴿٥﴾

৬ষ্ঠ পাঠ

সুরাতুল নাস (১১৪), (মদিনায় অবতীর্ণ)
 রুকু সংখ্যা-০১, আয়াত সংখ্যা -০৬

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ [১] ﴿١﴾ مَلِكِ النَّاسِ [১] ﴿٢﴾ إِلَهِ
 النَّاسِ [১] ﴿٣﴾ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ [২] ﴿٤﴾
 الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ [১] ﴿٥﴾ مِنَ الْجِنَّةِ
 وَالنَّاسِ [২] ﴿٦﴾

অনুশীলনী

- ১। সুরাতুল ফাতিহা মুখস্থ লিখ।
- ২। সুরাতুল লাহাব মুখস্থ লিখ।
- ৩। সুরাতুল ইখলাস মুখস্থ লিখ।

৪। সুরাতুল ফালাক মুখস্থ বল।

৫। সুরাতুন নাস মুখস্থ বল।

৬। শূন্যস্থান পূরণ কর:

..... مَلِكِ الدِّينِ ○ إِيَّاكَ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ○ غَيْرِ
 عَلَيْهِمْ وَلَا ○ مَا أَغْنَى مَالُهُ وَمَا ○ فِي
 جِيدِهَا ○ مِّنْ مَّسِدٍ ○ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ ○ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ
 ○ أَحَدٌ ○ قُلْ أَعُوذُ ○ الْفَلَقِ ○ وَمِنْ شَرِّ ○ إِذَا وَقَبَ ○
 الَّذِي ○ فِي صُدُورِ النَّاسِ ○ مِنَ الْجِنَّةِ ○

৭। সংক্ষেপে উত্তর দাও:

ক. إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا কোন সুরার আয়াত?

খ. مَا أَغْنَى عَنْهُ আয়াতের বাকি অংশ লেখ।

গ. لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ এর পরের আয়াতটি লেখ।

ঘ. وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ আয়াতের বাকি অংশ লেখ।

ঙ. الْمُسْتَقِيمَ _____ إِهْدِنَا ফাঁকা জায়গায় কী শব্দ হবে?

চ. সুরাতুল ইখলাসের প্রথম আয়াত লেখ।

ছ. সুরাতুল ফাতিহার মোট আয়াত সংখ্যা কতটি?

জ. সুরাতুন নাস এর শেষ আয়াত লেখ।

তৃতীয় অধ্যায় তাজভিদ

শিক্ষক নির্দেশিকা :

ইলমে তাজভিদ পাঠদান করার সময় শিক্ষক মহোদয় তাজভিদের কায়দাগুলো পড়ানোর পাশাপাশি শিক্ষার্থীরা এসব কায়দা প্রয়োগ করে শুদ্ধ উচ্চারণ করতে পারে কি না সেদিকে লক্ষ্য রাখবেন। বোর্ডে বেশি বেশি উদাহরণ দিয়ে প্রতিটি কায়দা চর্চা করাবেন।

প্রথম পাঠ মাখরাজ

আরবি হরফ উচ্চারণের স্থানকে মাখরাজ বলে। আরবি হরফ ২৯টি। মাখরাজ ১৭টি। এই ১৭টি মাখরাজ মুখের ৫টি স্থান হতে বের হয়। নিচে মাখরাজগুলো বর্ণনা করা হলো।

- ১ নম্বর মাখরাজ: হলকের শুরু হতে ۶-۵ উচ্চারিত হয়।
- ২ নম্বর মাখরাজ: হলকের মধ্যভাগ হতে ۶-ح উচ্চারিত হয়।
- ৩ নম্বর মাখরাজ: হলকের শেষভাগ হতে ۶-خ উচ্চারিত হয়।
- ৪ নম্বর মাখরাজ: জিহ্বার গোড়া তার বরাবর উপরের তালুর সঙ্গে লাগিয়ে ق উচ্চারিত হয়।
- ৫ নম্বর মাখরাজ: জিহ্বার গোড়া হতে একটু আগে বাড়িয়ে তার বরাবর উপরের তালুর সঙ্গে লাগিয়ে ۶ উচ্চারিত হয়।
- ৬ নম্বর মাখরাজ: জিহ্বার মধ্যভাগ তার বরাবর উপরের তালুর সঙ্গে লাগিয়ে ج-ش-ی উচ্চারিত হয়।
- ৭ নম্বর মাখরাজ: জিহ্বার গোড়ার কিনারা উপরের মাড়ির দাঁতের গোড়ার সাথে লাগিয়ে ض উচ্চারিত হয়।

- ৮ নম্বর মাখরাজ: জিহ্বার আগার কিনারা সামনের উপরের দুই দাঁতের গোড়ার সাথে লাগিয়ে ل উচ্চারিত হয়।
- ৯ নম্বর মাখরাজ: জিহ্বার আগা তার বরাবর উপরের তালুর সাথে লাগিয়ে ن উচ্চারিত হয়।
- ১০ নম্বর মাখরাজ: জিহ্বার মাথার উল্টো পিঠ উপরের তালুর সাথে লাগিয়ে ر উচ্চারিত হয়।
- ১১ নম্বর মাখরাজ: জিহ্বার আগা সামনের উপরের দাঁতের গোড়ায় লাগিয়ে - ط - ت উচ্চারিত হয়।
- ১২ নম্বর মাখরাজ: জিহ্বার মাথা সামনের নিচের দুই দাঁতের আগার সাথে লাগিয়ে ; -س-ص উচ্চারিত হয়।
- ১৩ নম্বর মাখরাজ: জিহ্বার আগা সামনের উপরের দাঁতের মাথার সাথে লাগিয়ে ظ -ذ-ث উচ্চারিত হয়।
- ১৪ নম্বর মাখরাজ: নিচের ঠোঁটের পেট উপরের দুই দাঁতের আগার সাথে লাগিয়ে ف উচ্চারিত হয়।
- ১৫ নম্বর মাখরাজ: দুই ঠোঁটের মাঝখান হতে م-و-م উচ্চারিত হয়।
- ১৬ নম্বর মাখরাজ: মুখের খালি জায়গা হতে মাদ্দের হরফ (ي-و-ا) পড়া হয়।
- ১৭ নম্বর মাখরাজ: নাকের বাঁশি হতে গুল্লাহ উচ্চারিত হয়।

অনুশীলনী

- ১। আরবি হরফসমূহের মাখরাজ কয়টি ?
- ২। যে হরফগুলো হলক থেকে উচ্চারিত হয় সেগুলো কয়টি ও কী কী ?
- ৩। হরফগুলোর মাখরাজ লেখ: ع-ض-ث-ف-ي-م

৪। ط.د.ت এর মাখরাজ কোথায় ?

৫। সঠিক উত্তরটি লেখ।

(ক) ق এর মাখরাজ -

- (১) জিহ্বার অগ্রভাগ, (২) হলকের মধ্যভাগ
(৩) হলকের অগ্রভাগ (৪) জিহ্বার গোড়া।

(খ) জিহ্বার মধ্যখান উপরের তালুর সাথে লাগিয়ে উচ্চারিত হয়-

- (১) ط.د.ت (২) ص.س.ز
(৩) ج.ش.ي (৪) و.ب.م

(গ) ح ও ع এর মাখরাজ -

- (১) হলকের অগ্রভাগ (২) জিহ্বার তালু
(৩) হলকের মধ্যভাগ (৪) হলকের শেষভাগ

(ঘ) দুই ঠোঁটের মধ্যভাগ থেকে উচ্চারিত হয়-

- (১) و.ب.م (২) ط.د.ت
(৩) ص.س.ز (৪) ظ.ذ.ث

(ঙ) মাদ্দের হরফ পড়া হয়-

- (১) নাকের বাঁশি থেকে (২) হলকের শুরু থেকে
(৩) মুখের খালি জায়গা থেকে (৪) দুই ঠোঁট হতে।

৬। শূন্যস্থান পূরণ কর :

(ক) জিহ্বার অগ্রভাগের পিঠ উপরের তালুতে লাগিয়ে উচ্চারণ করতে হয়.....।

(খ) গুল্লাহ এর মাখরাজ।

(গ) দু'ঠোঁটের মধ্য হতে উচ্চারণ করতে হয়।

(ঘ) ل নম্বর মাখরাজের হরফ।

(ঙ) জিহ্বার মাথার সাথে লাগিয়ে উচ্চারিত হয়।

(চ) হলকের উচ্চারিত خ-غ

(ছ) উপরের দাঁতের মাথার সাথে লাগিয়ে و উচ্চারিত হয়।

৭। সঠিক/ভুল নির্ণয় কর:

ক. নাকের বাঁশি থেকে মাদ্দের হরফ পড়া হয়।

খ. দুই ঠোঁট হতে ب-و-م উচ্চারিত হয়।

গ. জিহ্বার গোড়া থেকে ر উচ্চারিত হয়।

ঘ. মুখের খালি জায়গা হতে গুল্লাহ উচ্চারিত হয়।

ঙ. হলকের শুরু হতে ه-ء উচ্চারিত হয়।

চ. জিহ্বার গোড়ার কিনারা উপরের মাড়ির দাঁতের গোড়ার সাথে লাগিয়ে ل উচ্চারিত হয়।

ছ. و - ১০ নম্বর মাখরাজের হরফ।

দ্বিতীয় পাঠ মাদ্দ

মাদ্দ (مد) এর পরিচয়:

মাদ্দ (مد) অর্থ- টেনে পড়া। শ্বাস না ছেড়ে একই শ্বাসে কোন হরফের হরকতকে দীর্ঘ করে পড়াকে মাদ্দ বলে।

মাদ্দ (مد) এর হরফ :

মাদ্দ এর হরফ ৩টি। যথা: و-ا-ي:

যবরের বাম পাশে খালি আলিফ (اِ), পেশের বাম পাশে জযমবিশিষ্ট ওয়াও (وِ), যেরের বাম পাশে জযমযুক্ত ইয়া (يِ) হলে ঐ যবর, যের ও পেশকে এক আলিফ টেনে পড়তে হয়। যেমন: نُوحِيهَا

মাদ্দ (مد) এর প্রকার :

মাদ্দ প্রধানত তিন প্রকার। যথা:

১। এক আলিফ মাদ্দ ২। তিন আলিফ মাদ্দ ৩। চার আলিফ মাদ্দ

মাদ্দ (مد) এর চিহ্ন :

প্রত্যেক মাদ্দের জন্য পৃথক পৃথক চিহ্ন আছে। চিহ্নগুলো হলো:

এক আলিফ মাদ্দ : এক আলিফ মাদ্দের চিহ্ন হলো হরফে খাড়া যবর (ـِ),

খাড়া যের (ـِ), উল্টা পেশ (ـِ) হওয়া। যেমন: لَهـِـبِهـِـ اِلَى

তিন আলিফ মাদ্দ : তিন আলিফ মাদ্দ এর চিহ্ন হলো (ـِـِ) যেমন: وَمَا نُزِّلَ

চার আলিফ মাদ্দ : চার আলিফ মাদ্দ এর চিহ্ন হলো (ـِـِـِ) যেমন: وَلَا الضَّالِّينَ

বিঃদ্র: শিক্ষক মহোদয় বোর্ডে মাদ্দের চিহ্নগুলো একে শিক্ষার্থীদেরকে ভালোভাবে বুঝিয়ে দিবেন।

অনুশীলনী

১। মাদ্দ (مَدُّ) শব্দের অর্থ কী ?

২। মাদ্দ কাকে বলে ?

৩। মাদ্দ এর হরফ কয়টি ও কী কী ?

৪। এক আলিফ মাদ্দের চিহ্ন কয়টি ও কী কী ?

৫। মাদ্দ প্রধানত কত প্রকার ও কী কী ?

৫। সঠিক উত্তরটি লেখ :

(ক) মাদ্দ এর অর্থ –

(১) খাটো করে পড়া

(২) জোরে জোরে পড়া

(৩) দীর্ঘ করে পড়া

(৪) মনে মনে পড়া

(খ) মাদ্দের হরফ –

(১) তিনটি

(২) চারটি

(৩) পাঁচটি

(৪) সাতটি

(গ) এক আলিফ মাদ্দের চিহ্ন –

(১) তিনটি

(২) চারটি

(৩) পাঁচটি

(৪) ছয়টি

(ঘ) (˘) চিহ্নটি কয় আলিফ মাদ্দের চিহ্ন ?

(১) এক

(২) দুই

(৩) তিন

(৪) চার আলিফ

(ঙ) (ˆ) এ চিহ্নটি কয় আলিফ মাদ্দের চিহ্ন ?

(১) এক

(২) দুই

(৩) তিন

(৪) চার আলিফ

৬। নিচের শব্দগুলোর কোন হরফে মাদ্দ হবে তা নির্ণয় কর:

قَالَ - قُلْ - اِيْمَانٌ - لَهٗ - اِلٰهُ - بِهٖ - هُوَ - مَا اَنْزَلَ

৭। নিচের কোন শব্দে কয় আলিফ পরিমাণ মাদ্দ করতে হবে:

خَلَقْنَا - اَنْزَلْنَا - طَسَّ - حَمَق - ج - مَا بَا

৮। সংক্ষেপে উত্তর দাও:

- ক. কোনো হরফে খাড়া যবর থাকলে কয় আলিফ টানতে হয়?
 খ. যবরের বাম পাশে খালি আলিফ থাকলে কয় আলিফ টানতে হয়?
 গ. মাদ্দ প্রধানত কয় প্রকার?

ঘ. الْاٰيٰتِ শব্দে কয়টি মাদ্দ?

ঙ. اِذَا جَاءَ نَصْرُ اللّٰهِ وَالْفَتْحُ আয়াতে কয়টি মাদ্দ আছে?

চ. مَا اَعْنٰی এ শব্দের মধ্যে مَا শব্দটিতে কয় আলিফ মাদ্দ?

ছ. يَدَا اَبِيْ এখানে يَدَا এর د এ কয় আলিফ মাদ্দ?

জ. اِنَّهٗ এখানে কোন হরফে মাদ্দ হবে?

ঝ. النَّفْسِ اِثْمِ এখানে কয় আলিফ মাদ্দের কয়টি চিহ্ন আছে?

৩য় পাঠ

নুন সাকিন ও তানভিনের পরিচয়

দুই যবর (ـ) , দুই যের (ـ) এবং দুই পেশ (ـ / ـ) কে তানভিন বলে।

জযমযুক্ত নুনকে নুন সাকিন বলে। যথা: (نُ/نْ/نُ)

নুন সাকিন ও তানভিন পড়ার চারটি নিয়ম রয়েছে। যথা :

১. ইজহার ২. ইকলাব ৩. ইদগাম ৪. ইখফা।

১। ইজহার (إِظْهَار):

ইজহার অর্থ স্পষ্ট করা। ইজহারের হরফ ৬টি। যথা :

ع ح خ غ

নুন সাকিন বা তানভিনের পর এই ছয় হরফের যে কোন একটি হরফ আসলে সে নুন সাকিন ও তানভিনকে গুনাহ ব্যতীত স্পষ্ট করে পড়তে হয়। যথা :

হরফ	উদাহরণ	
ع	مِنْ أَجَلٍ	عَذَابُ الْيَمِّ
ح	مَنْ هُوَ	كَلَّا هَدَيْنَا
خ	مِنْ حَقِّ	عَزِيزٌ حَكِيمٌ
غ	مِنْ خَيْرٍ	عَلَيْمٌ خَبِيرٌ
ع	يَنْعِقُ	عَذَابٌ عَظِيمٌ
غ	يُنْغِضُونَ	عَزِيزٌ غَفُورٌ

২। ইকলাব (إقلاب):

ইকলাব অর্থ পরিবর্তন করা। ইকলাবের হরফ ১টি। যথা : ب
নুন সাকিন বা তানভিনের পরে ب হরফ আসলে নুন সাকিন ও তানভিনকে م
হরফে রূপান্তর করে গুন্নাহসহ পড়তে হয়।

যেমন : مِنْ بَأْسٍ - مِنْ بَعْدٍ - سَبِيحٌ بَصِيْرٌ :

৩। ইদগাম (إدغام):

ইদগাম অর্থ মিলিয়ে পড়া। ইদগামের হরফ ৬টি। যথা : ي ر م ل و ن

ইদগাম ২ প্রকার। যথা :

(১) ইদগামে বা-গুন্নাহ তথা গুন্নাহসহ মিলিয়ে পড়া।

(২) ইদগামে বিলা গুন্নাহ তথা গুন্নাহ ছাড়া মিলিয়ে পড়া।

(১) ইদগামে বা-গুন্নাহ :

ইদগামে বা-গুন্নাহ এর হরফ ৪টি। যথা : ي م ن و

নুন সাকিন বা তানভিনের পর যি م ن و এর কোনো হরফ আসলে গুন্নাহসহ
মিলিয়ে পড়তে হয়। যেমন :

হরফ	উদাহরণ	
م	مِنْ مَسَدٍ	قَوْمٌ مُجْرِمُونَ
ن	مِنْ نَفْعِهِ	سُلْطَانًا نَصِيْرًا
و	مِنْ وَّالٍ	لَهَا بِوَأْمَرَاتِهِ
ي	مَنْ يَفْعَلُ	قَوْمٌ يَعْقِلُونَ

(২) ইদগামে বিলা গুনাহ :

ইদগামে বিলা গুনাহ এর হরফ ২টি। যথা : ل.ر

নুন সাকিন বা তানভিনের পর ل.ر এর কোনো এক হরফ আসলে গুনাহ ছাড়া মিলিয়ে পড়তে হয়। যেমন :

হরফ	উদাহরণ	
ر	عَزِيزٌ رَّحِيمٌ	مِنْ رَّبِّكَ
ل	خَيْرٌ لَّكُمْ	مَنْ لَمْ يَخُكَمْ

৪। ইখফা (إخفاء) :

ইখফা অর্থ গোপন করা। ইখফার হরফ ১৫টি। যথা :

ت.ث.ج.د.ذ.ز.س.ش.ص.ض.ط.ظ.ف.ق.ك

নুন সাকিন বা তানভিনের পর এ ১৫ হরফের কোনো এক হরফ আসলে নুন সাকিন ও তানভিনকে গুনাহসহ গোপন করে পড়তে হয়। যেমন :

হরফ	উদাহরণ		হরফ	উদাহরণ	
ت	أَنْتُمْ	قَوْمًا تَجْهَلُونَ	ص	فَأَنْصَبْ	صَفًّا صَفًّا
ث	أَنْثَى	قَوْلًا ثَقِيلًا	ض	مِنْ ضَرْبِيعٍ	قَوْمًا ضَالِّينَ
ج	مِنْ جُوعٍ	سَعِيدًا جُرُزًا	ط	يَنْطِقُ	كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ
د	مِنْ دِيَارِهِمْ	كَأَسَادِهِمَا	ظ	يَنْظُرُونَ	بِبَعْضِ ظَهْرِهِمَا
ذ	مُنْذِرِينَ	نَارًا ذَاتَ	ف	أَنْفُسِكُمْ	عُمِّي فَهُمْ
ز	أَنْزَلَ	نَفْسًا زَكِيًّا	ق	مِنْ قَبْلُ	شَيْئٍ قَدِيرٍ
س	مِنْ سَجِيلٍ	قَوْلًا سَدِيدًا	ك	إِنْ كُنْتُمْ	رِزْقًا كَرِيمًا
ش	مِنْ شَرٍّ	سَبْعًا شَدِيدًا			

অনুশীলনী

- ১। ইজহার অর্থ কী? কখন নুন সাকিন ও তানভিন ইজহার করে পড়তে হয়?
- ২। ইজহারের হরফ কয়টি ও কী কী?
- ৩। ইদগাম অর্থ কী?
- ৪। ইখফা অর্থ কী? ইখফার হরফ কয়টি ও কী কী?
- ৫। সঠিক উত্তরটি লেখ :

(১) ইজহারের হরফ কয়টি?

(ক) ৩টি

(খ) ৪টি

(গ) ৫টি

(ঘ) ৬টি।

(২) ইখফা অর্থ কী?

(ক) স্পষ্ট করে পড়া

(খ) গোপন করে পড়া

(গ) জোরে জোরে পড়া

(ঘ) আস্তে আস্তে পড়া

(৩) **يَنْظُرُونَ** কিসের উদাহরণ?

(ক) ইজহারের

(খ) ইকলাবের

(গ) ইখফার

(ঘ) ইদগামের

(৪) ইকলাব (**اِقْلَابٌ**) এর হরফ কোনটি?

(ক) ج ও ب

(খ) ح-ع

(গ) س

(ঘ) ب

(৫) ইকলাব অর্থ কী?

(ক) স্পষ্ট করা

(খ) পরিবর্তন করা

(গ) গোপন করা

(ঘ) মিলিয়ে পড়া

(৬) কোনটি ইকলাবের উদাহরণ?

(ক) **عَلَيْمٌ خَبِيرٌ**

(খ) **مِنْ دُبُرٍ**

(গ) **مَنْ يَفْعَلُ**

(ঘ) **مِنْ بَعْدٍ**

(৭) কোনটি ইখফার উদাহরণ?

(ক) **جَنْبٌ**

(খ) **لِمَنْ صَلَّى**

(গ) **مِنْ نَفْعِهِ**

(ঘ) **مِنْ خَيْرٍ**

(৮) **مِنْ قَبْلِ** শব্দটি কিসের উদাহরণ?

(ক) ইকলাব

(খ) ইদগাম

(গ) ইজহার

(ঘ) ইখফা

৬। শূন্যস্থান পূরণ কর :

- (ক) নুন সাকিন ও তানভিন পাঠেরনিয়ম রয়েছে।
- (খ) من بعدএর উদাহরণ
- (গ) ইদগাম অর্থ।
- (ঘ) ইখফার হরফ মোট টি।
- (ঙ) ইদগাম বা গুন্নাহ অর্থ মিলিয়ে পড়া।
- (চ) ইদগামে বিলা গুন্নাহর হরফ টি।
- (ছ) ي-م-ن-و ইদগামে এর হরফ।
- (জ) ইকলাবের হরফ ১টি। যথা.....।
- (ঝ) নুন সাকিনের পরে ب আসলে দ্বারা পরিবর্তন করতে হয়।
- (ঞ) سُلْطَانًا نَّصِيْرًا এর উদাহরণ।
- (ট) عَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ এর উদাহরণ।

৭। ইদগাম বা-গুন্নাহ এবং ইদগাম বিলা-গুন্নাহ এর দুইটি করে উদাহরণ দাও।

৮। ইজহার ও ইখফার হরফগুলো চিহ্নিত কর :

ب ح ص خ ء ط ف ع ه ق ش

নমুনা প্রশ্ন
বার্ষিক পরীক্ষা
ইবতেদায়ি দ্বিতীয় শ্রেণি
বিষয় : কুরআন মাজিদ ও তাজভিদ

সময়: ২.০০ ঘন্টা

পূর্ণমান: ১০০

লিখিত- ৬০

১। যে কোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫ = ১০

ক) কয়টি হরফ ডানে-বামে মিলিত হয় এবং কয়টি বামে মিলিত হয় না, হরফগুলো লেখ?

খ) হরফগুলো পৃথক করে লেখ: ينظرون-مغضوب-ضلالة-نستعين-مستضعفين

গ) অতিরিক্ত হরফটি খাতায় লেখ:

ستجدوني - س+ت+ج+د+و+ر+ن+ي , ريكتم - ر+ب+ك+ي+م , , الناس - ا+ل+م+ن+ا+س ,
قاموا - ق+ا+ب+م+و+ا , رعد - ر+ع+ع+د

ঘ) শূন্যস্থান পূরণ কর:

مُقِلِّحُونَ - م+ف+ل+ح+.....+ن , يُرِيدُ - ي+.....+ر+د , عُمَّاءُ - ع+.....+ث+ع , سُوءٌ - س+.....+م , جَاءَ - ج+.....+ع

২। যে কোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ২×৫ = ১০

ক) হরকত, তানভিন ও সুকুনের পরিচয় ও চিহ্নগুলো লেখ।

খ) প্রতিটি হরফে যবর দিয়ে মিলিয়ে লেখ-أمر-ذكر-شكر-أمر

গ) প্রথম হরফে পেশ, মাঝের হরফে যের ও শেষ হরফে যবর দিয়ে মিলিয়ে লেখ:

ثخمر-جعع-ل-ح-م-ل-خ-ل-ط-دفع

৩। যে কোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫ = ১০

ক) তাশদিদ কাকে বলে? এর চিহ্ন ও অবস্থান লেখ।
তা কয়টি ও কী কী?

খ) হ্রসুফে শামসিয়্যাহ কাকে বলে?

গ) ওয়াজিব গুল্মাহর নিচে দাগ দাও।

○ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ○ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ○ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ○

৪। মুখস্থ লেখ (যে কোনো দুইটি) :

২×৫ = ১০

ক) সুরাতুন নাসর

খ) সুরাতুল লাহাবের প্রথম তিন আয়াত

গ) সুরাতুন নাস এর শেষ দুই আয়াত

৫। যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫ = ১০

ক) আগত হরফগুলোর মাথরাজ লেখ— ع—ض খ) মাদ্দ কাকে বলে? মাদ্দের চিহ্নগুলো লেখ।

গ) ইজহারের দুইটি উদাহরণ দাও।

ঘ) ইখফার হরফগুলো লেখ।

ঙ) ইদগামের হরফগুলো লেখ।

চ) ইকলাবের দুইটি উদাহরণ দাও।

ছ) আগত শব্দগুলোতে নুন ছাকিনের কোন কায়দা আছে? مَنْ خَيْرٍ—مَنْ رَبُّكَ

৬। সুন্দর করে লেখ (যে কোনো দুইটি) :

২×৫ = ১০

১. وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْعُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ○

২. صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ○

৩. وَأَمْرًا لَهُ حَمَالَةَ الْحَطَبِ ○ فِي جَبِيدِهَا حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ ○

মৌখিক- ৪০

১। নিচের শব্দগুলোর হরফের নাম বল : ينصر—اولئك—يضحكون—كيف—نسيح ১০

২। বানান করে পড় : مَصْفُوفَةٌ—كَعْصِفٍ—مُؤَصَّدَةٌ—خَوْفٍ سَعِيرَاتٍ ১০

৩। সুরাতুল লাহাব সহিহভাবে মুখস্থ বল। ১০

৪। ইজহারের কায়দা উদাহরণসহ বল। ১০

শিক্ষক নির্দেশিকা

আল্লাহ তাআলা কুরআন মাজিদে মানবজীবনের সকল বিষয়ের নির্দেশনা প্রদান করেছেন। এ মহাগ্রন্থে যেমনিভাবে মানবজীবনের আত্মিক বিষয়ের বর্ণনা দেওয়া হয়েছে, তেমনিভাবে মানুষের পার্থিব কর্মকাণ্ডের স্পষ্ট বিধানাবলির বিবরণও দেওয়া হয়েছে। কুরআন মাজিদের এসব বিষয়াবলি জানার জন্য কুরআন মাজিদ অধ্যয়ন করা অত্যাবশ্যিক। এ উদ্দেশ্যেই মাদ্রাসা শিক্ষার সর্বস্তরের শিক্ষার্থীদের জন্য কুরআন মাজিদকে শিক্ষাক্রমের অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে।

কুরআন মাজিদ শিক্ষাদান পদ্ধতিতে এ পর্যন্ত গতানুগতিক ধারা অনুসৃত হয়ে আসছে। কিন্তু মানবজীবন গতিশীল এবং তার কর্মকাণ্ডের ধারাও পরিবর্তনশীল হওয়ায় শিক্ষাদান ব্যবস্থায়ও বিশ্বব্যাপী আমূল পরিবর্তন সূচিত হয়েছে। সেজন্য বিশ্বব্যাপী আর্থ-সামাজিক অবস্থার বিশেষ পরিবর্তন, নৈতিক শিক্ষার প্রয়োজন এবং জাতীয় ঐতিহ্যের প্রেক্ষিতে, সরকার কর্তৃক জাতীয় শিক্ষানীতি-২০১০ অনুমোদিত হয়েছে। এ শিক্ষানীতির আলোকে কুরআন মাজিদ শিক্ষাকে বাস্তবমুখী, জীবনঘনিষ্ঠ, ফলপ্রসূ এবং শিক্ষার্থীদেরকে আধুনিকমনস্ক, কর্তব্যপারায়ণ, দক্ষকর্মী, মূল্যবোধসম্পন্ন, দেশপ্রেমিক, সৎ ও যোগ্য সুনামগরিক করে গড়ে তোলার উদ্দেশ্যে এই পাঠ্যপুস্তকটি প্রণয়ন করা হয়েছে।

ইবতেদায়ী দ্বিতীয় শ্রেণির উপযোগী করে এ পুস্তকটিতে কারিকুলামের নির্দেশনা অনুযায়ী কুরআন মাজিদ পঠনপদ্ধতি শিক্ষার জন্য হরফ পরিচিত, হরকত, তানভিন, সুকুন ও তাশদিদের পরিচয় এবং ব্যবহার ইত্যাদি নিয়ে আলোচনা করা হয়েছে। সাথে মুখস্থ করার জন্য কয়েকটি সুরা দেওয়া হয়েছে। অধ্যায়/পাঠ শেষে অনুশীলনী সংযোজন করা হয়েছে। পুস্তকটির শেষ ভাগে শ্রেণি উপযোগী তাজভিদ অংশ সংযোজন করা হয়েছে।

পাঠদান প্রক্রিয়া, শিক্ষার্থীদেরকে পাঠ আয়ত্ত্ব করানো এবং পাঠের প্রতি আগ্রহ সৃষ্টি করা শিক্ষকের নিজস্ব কৌশল প্রয়োগের উপর বহুলাংশে নির্ভরশীল। তা সত্ত্বেও সম্মানিত শিক্ষকের দৃষ্টি আকর্ষণের জন্য নিচে কিছু পরামর্শ প্রদান করা হলো:

- ১। কুরআন মাজিদ আল্লাহর কলাম বিধায় তা সর্বদা অজু অবস্থায় তেলাওয়াত করা হচ্ছে কি না তা তদারকি করা জরুরি।

- ২। কুরআন মাজিদ আল্লাহর কলাম বিধায় পুস্তকটির পাঠ আরম্ভ করার সময় ১/২টি ক্লাসে কুরআনের মাহাত্ম্য, মর্যাদা ও গুরুত্ব সম্পর্কে আলোচনা উপস্থাপন করা প্রয়োজন। যাতে শিক্ষার্থীদের মনে গ্রন্থটি অধ্যয়নের আগ্রহ সৃষ্টি হয়।
- ৩। প্রতিটি পাঠ শুরু করার পূর্বে পাঠের বিষয়বস্তু সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত ধারণা প্রদান করা।
- ৪। শিক্ষার্থীদেরকে সুরাগুলো শিক্ষাদানের সময় সহিহ উচ্চারণের উপর গুরুত্বারোপ করতে হবে। তাজভিদের নিয়মগুলো বোর্ডে লিখে শিখাতে হবে।
- ৫। বিভিন্ন পার্বিক পরীক্ষা ছাড়াও পাক্ষিক ও মাসিক পরীক্ষা গ্রহণের মাধ্যমে পাঠ মূল্যায়নের ব্যবস্থা করা যেতে পারে।
- ৬। প্রকৃতপক্ষে, একজন কর্তব্যপরায়ণ শিক্ষক তাঁর নিজস্ব উদ্ভাবিত কৌশলের মাধ্যমে শিক্ষার্থীকে জ্ঞান অর্জনে যোগ্য করে গড়ে তুলতে পারেন।

সমাপ্ত

২০২৫ শিক্ষাবর্ষের জন্য, ইবতেদায়ি দ্বিতীয় শ্রেণি-কুরআন

ক্ষমা করা উত্তম কাজ।

-আল কুরআন



জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড কর্তৃক প্রকাশিত

বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা কর্তৃক প্রণীত।

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য।